

## دراسة بنائية لإستخدام مهارات العلاج بالتكامل الحسي لدي الطالبة المعلمة ببرنامج التربية الخاصة

### إعداد:

أ/ بوسينة شعبان محمد محمد<sup>١</sup>

### إشراف:

أ.د/ نبيل السيد حسن<sup>٢</sup>

أ.د/ رأفت عطية باخوم<sup>٣</sup>

### الملخص:

يهدف البحث الي بناء مقياس لمهارات استخدام العلاج بالتكامل الحسي واستخدمت الباحثة مجتمع الدراسة وقد بلغ عددها ٣٠ طالبة من طالبات برنامج التربية الخاصة بكلية التربية للطفولة المبكرة وعينة استطلاعية عددها ١٢٠ طالبة

وتمثلت أهم النتائج في: تم بناء المقياس لمهارات استخدام العلاج بالتكامل الحسي علي (٦) أبعاد وهي:

#### المحور الأول: مهارة الاضطرابات الحسية بأنواعها

وهي قدرة معلم التربية الخاصة والاحصائي علي استخدام طرق التقييم المختلفة لتحديد نوع الاضطراب المصاحب للطفل

#### المحور الثاني: إدارة جلسة التكامل الحسي

وهي قدرة المعلمة والاحصائي علي إدارة جلستها قبل وبعد واثاء جلسة التكامل الحسي

#### المحور الثالث: غرفة التكامل الحسي

وهي قدرة المعلم والاحصائي علي تكوين ومعرفة مكونات واستخدام أدوات غرفة التكامل الحسي

#### المحور الرابع: استخدام استراتيجيات العلاج بالتكامل الحسي

وهي قدرة المعلمة والاحصائي علي استخدام استراتيجيات العلاج بالتكامل الحسي المختلفة

#### المحور الخامس: استخدام طرق العلاج بالتكامل الحسي

وهي قدرة المعلمة والاحصائي علي استخدام طرق العلاج بالتكامل الحسي المختلفة

#### المحور السادس: استخدام فنيات تعديل السلوك

وهي قدرة المعلمة والاحصائي علي استخدام فنيات تعديل السلوك المختلفة والمناسبة اثناء جلسة

التكامل الحسي حيث بلغ عدد العبارات الكلية للمقياس ٤٠ عبارة

الكلمات المفتاحية: التكامل الحسي، الطالبة المعلمة، برنامج التربية الخاصة.

<sup>١</sup> باحثة بمرحلة الماجستير بقسم العلوم النفسية بكلية التربية للطفولة المبكرة- جامعة المنيا

<sup>٢</sup> أستاذ علم نفس الطفل المتفرغ - كلية التربية للطفولة المبكرة - جامعة المنيا

<sup>٣</sup> أستاذ علم النفس التربوي - كلية التربية - جامعة المنيا

## **A constructive study of the use of sensory integration therapy skills for the student teacher in the special education program**

### **Abstract:**

The research aims to build a scale for the skills of using sensory integration therapy. The researcher used the study population, which numbered 30 students from the special education program at the College of Early Childhood Education, and an exploratory sample of 120 students. The most important results were: The scale of the skills of using sensory integration therapy was built on (6) dimensions

## مقدمة البحث:

إن ذوي الاحتياجات الخاصة مصطلح يشير الي تلك الفئة من الاطفال الذين ينحرفون انحرافاً ملحوظاً عن المتوسط العام للأفراد العاديين في نموهم العقلي والحسي والأنفعالي وايضاً الحركي واللغوي والذي يستدعي اهتماماً خاصاً من القائمين علي رعاية هذه الفئة سواء كان ذلك ن حيث طرق التشخيص والامام بالبرامج التربوية المقدمة لهم واختيار طرق التدريس المناسبة لهم، فذلك النوع من الاطفال يحتاجون الي خدمات تربوية خاصة بهم.

وتعتبر العملية التعليمية نتاج تفاعل بين مكونات متعددة منها العلم والطالب والمادة التعليمية بالإضافة الي البيئة المحيطة والمعلم، ويرى دروييس (٢٠٠٢، ٢٣٥) ان المعلم هو الركيزة الاساسية للعملية التعليمية لذلك كان لابد ان يحظى في اعداده بالبحث والاهتمام وذلك لكونه عصب المهنة والمحرك الاساسي لها وهو المسؤول عن تحقيق التربية

ومن هذا المنطلق ظهرت الكثير من الاتجاهات والرؤي التي تهتم بإعداد معلم قادر علي العطاء ويمتلك ما يؤهله للتعامل مع هذه الفئة ويتصف ببعض المهارات والسمات التي تجعله مبدعاً في مجاله، كما ان إعداد معلم ذوي الاحتياجات الخاصة إعداد جيداً يجعل هناك فروقاً ملحوظاً بين هؤلاء المعلمين وغيرهم وليس فقط في كفاءتهم وفي عملية التدريس وتحسين مستوي التلاميذ ولكن ايضاً في استمرارهم في المهنة

وتشير التوجهات الحديثة بأن أكثر التدخلات العلاجية شيوعاً بالنسبة للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة هي العلاجات الوظيفية Occupational Therapy والتي يتلقى فيها الطفل تدخلات علي مستوي واسع من العديد من الجوانب النمائية، ويضم العلاج الوظيفي، العلاج الفزيقي والذي يقدم لمن يعانون صعوبات في الجوانب الحركية والتأزر الحس حركي وصعوبات الأداء الوظيفي للمهارات الحركية الكبرى كحمل الأثقال واتخاذ أوضاع معينة، ومدى الحركة وإمكانياتها، كما يتضمن تقوية العضلات والحفاظ عليها وعلي كثافة العظام كما يشمل توجيه الأطفال الي استخدام أجهزة التكيف التعويضية حرصاً وتشجيعاً لهم علي المشاركة في مهام الحياة اليومية والعملية التعليمية كما انه يركز علي الأداء الوظيفي الأمثل في المهارات الحركية والبصرية (كالتأزرات) ومهارة الحركات الدقيقة ورعاية الذات (Hindstrom , 2019 , 66)

ويعمل العلاج الوظيفي علي تدريب الأطفال علي طرق التصرف الصحيح في ممارسات حياتهم اليومية والتي بدورها تساعدهم علي التغلب علي المشاكل التي قد يتعرضون لها اثناء ممارساتهم الطبيعية اليومية فالعلاج الوظيفي يهتم بعلاج أنواع التأخر في أشكال النمو المختلفة والاضطرابات الادراكية وايضا الاضطرابات الحركية ومتلازمة نقص الانتباه بهدف مساعدة الدماغ علي تنظيم وترابط المعلومات بحيث تكون في وضع أفضل أو أمثل لحالة الطفل وتهينته لإتمام النمو الطبيعي ومعالجة صعوبات التركيز من خلال ربط أو إنشاء اتصال مناطق مختلفة في الدماغ والتي تعد مسئولة عن هذه المشاكل لدي الطفل مثل ربط الهرمون المسؤول عن الحركة بمركز الإدراك (الفهم والتفكير) (النوبي، ٢٠١٨، ٢٣)

ويشير (sarsak,2018.19) (dunn,2014,12) إلى أن أحدث الاتجاهات العلاجية في العلاج الوظيفي يتم من خلال استخدام التكامل الحسي الذي يهتم باستخدام التقييم والتدخل لتطوير استعادة أو الحفاظ علي وظائف الأعضاء لاستعادة ممارسة الأنشطة أو المهن ذات الأهمية في حياة الأفراد أو المجموعات الذين يعانون من مشكلات في الصحة العقلية أو ذوي الاعاقات او الاصابات وتقديم الدعم للذين يعانون من تغيرات جسمية ومعرفية بهدف مساعدة الأطفال علي الاستخدام الفعال للأدوات من خلال الأنشطة اليومية.

ويكمن دور خدمات العلاج الوظيفي في تحسين أداء الفرد والتغلب علي جوانب القصور أو العجز الناتج عن الإصابة كما يعمل علي تحسين قدرة الفرد علي أداء الواجبات والأعمال باستقلالية والحد من اعتماده علي الغير، ويركز بشكل رئيسي علي أداء الأطراف العليا الدقيقة في الجسم خاصة حركة الأصابع واليدين والذراعين والقدرة علي الوقوف والتوازن والمشي وتعتبر برامج العلاج الوظيفي من العناصر الرئيسية التي تستند إليها برامج التربية الخاصة سواء في مدارس التربية الخاصة وفصولها او في مدارس الدمج في التعليم العام وفصوله ويقوم بالإشراف علي هذا البرنامج أخصائي العلاج الوظيفي والذي يركز عمله علي تنمية المهارات الحركية اللازمة للتعامل مع عناصر العملية التعليمية في المدرسة حيث يشترك المعالج الوظيفي مع المعالج الطبيعي من حيث الأهداف وتختلف الطريقة في تنفيذها (mikami.etal,2020,6)

فالمعالج الوظيفي هو شخص متخصص في التعامل مع مشاكل الطفل النمائية بكل صورها وكذلك مشاكل اختلال وظيفة الأعضاء والبحث عن اسباب القصور ومحاولة علاجه كالقصور الحركي ومشاكل الادراك التي تؤثر علي الأداء الأكاديمي للطفل في المدرسة، وهو متخصص في تصميم وتقديم الأنشطة والمواد التعليمية التي تساعد الأطفال والبالغين المعوقين علي المشاركة في العمل وما يتعلق به من نشاطات بالاضافة الي مهارات الحياة اليومية المفيدة كما يطلق عليه ايضاً اخصائي العلاج بالعمل، كما يعتمد العلاج الوظيفي علي برامج تنمية القدرات الإدراكية الحركية التي تمثل جانباً هاماً من جوانب نمو الطفل والتي تمثل أهمية خاصة للمربين لارتباطها وعلاقتها بالجوانب المختلفة للتعلم والأداء الحس حركي وايضاً تعتبر احد اهم الخصائص التي يعتمد عليها في انتقاء توجيه الأطفال نحو النشاط البدني الذي يتناسب مع كل طفل وفقاً لاستعداداته وقدراته الإدراكية الحركية. (novak & honan,2019,2)

### مشكلة البحث:

استشعرت الباحثة مشكلة البحث من خلال الدراسة والبحث في مجال ذوي الاحتياجات الخاصة عامة وذو اضطراب طيف التوحد خاصة وكذلك من خلال بحثها لرسالة الماجستير الخاصة بها والتي تقوم بتنمية مهارات استخدام العلاج بالتكامل الحسي بالاضافة ايضاً الي ما اكدته الدراسات السابقة المشابه لدراسة الباحثة كدراسة محمد موسي احمد سعاده و أنور أحمد عيسي راشد (٢٠١٨) والتي هدفت الي التعرف علي الاستراتيجيات التي يقوم بها معلمو التربية الخاصة مع الأطفال التوحديين الذين يعانون من اضطرابات التكامل الحسي في كل من عمان والرياض وتحديدًا أكثر

الاستراتيجيات المستخدمة مع كل بعد من أبعاد الدراسة تأثير متغيرات الدولة والجنسي والخبرة والمستوي التعليمي والعمر والحالة الاجتماعية علي استراتيجيات المعلمين المستخدمة في تنمية مهارات التكامل الحسي لتحقيق فرط الحساسية لدي اطفال اضطراب التوحد. وتكونت عينة الدراسة من ١٣٨ معلما ومعلمة منهم ٦٨ من الرياض , ٦٠ من عمان وقام الباحث بتطوير أداة لتحقيق هدف الدراسة بالاعتماد علي الأدب النظري تضمنت ١٢٧ استراتيجية موزعة علي سبعة أبعاد.

واشارت نتائج الدراسة الي فروق ذات دلالة احصائية في استخدام المعلمين لاستراتيجيات التكامل الحسي حسب المتغيرات التالية ( الدولة، الجنس، العمر، الحالة الإجتماعية، الخبرة ) في حين لا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية حسب متغير المستوى التعليمي، كما تشير الدراسة الي حاجة المعلمين في معرفة استراتيجيات التكامل الحسي بشكل أعمق، وعليه اوصي الباحث بضرورة القيام بالدورات التوعوية وورش العمل، للنس والمختصين حول اضطرابات التكامل الحسي واثرها علي سلوك الأطفال ذوي اضطرابات التكامل الحسي، وتوفير غرف حسية في مراكز التوحد، مع توفير وسائل اماكن مخصصة للأنشطة الحسية داخل الفصل.

ودراسة نايف عابد ابراهيم الزراع (٢٠٢٠) وهدفت الدراسة الي التعرف علي درجة ممارسة معلمي الطلبة ذوي الاعاقة الفكرية لإستراتيجيات التكامل الحسي في المرحلة الابتدائية بمكة المكرمة. واستخدم الباحث استبانة تكونت من ٣٤ عبارة موزعة علي ٧ ابعاد وهي بعد التكامل الحسي (السمعي، البصري، الشمي، التذوقي، اللمسي، التوازن، العضلي) وتكونت عينة الدراسة من (١١٠) معلم ومعلمة من المدارس والمعاهد الحكومية والخاصة بالمرحلة الابتدائية في مكة.

واشارت نتائج الدراسة الي ان درجة ممارسة معلمي الطلبة ذوي الاعاقة الفكرية لإستراتيجيات التكامل الحسي جاءت بمتوسط (٣.٦٠٧٧). وتمثلت هذه القيمة بدوئة كبيرة كما اشارت النتائج الي عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين استجابات افراد العينة تعزي لمتغير الجنس، وقد أشارت النتائج ايضا الي عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين استجابات افراد العينة ترجع لمتغير نوع البرنامج بالإضافة الي اشارت النتائج الي عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية ترجع لمتغير النظام الحسي كما انه تشير النتائج الي عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوي الدلالة بين استجابات افراد العينة ترجع لمتغير الدورات التدريبية.

وايضا دراسة محمد عبد العاطي عبد الكريم (٢٠٢٠) والذي هدفت الدراسة الي التعرف علي الكفايات المهنية لدي الطلاب المعلمين بالفرقة الرابعة قسم (اضطراب التوحد) قبل التخرج والتحقق من وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الذكور والاناث في مستوي الكفاية وتكونت عينة الدراسة من ٥٠ طالبا وطالبة من الطلاب المعلمين المقيدون بالمسوي الرابع بكلية علوم ذوي احتياجات خاصة تخصص توحد واضطرابات تواصل.

## أدوات الدراسة:

اشتملت أدوات الدراسة علي (اختبار قياس الجانب المعرفي للكفايات المهنية – بطاقة فحص وملاحظة لقياس الجانب الادائي المهاري للكفاية المهنية – استبانة تحديد اتجاهات الطلاب المعلمين نحو الكفايات المهنية)

واستخدم الباحث المنهج الوصفي

وتوصلت نتائج الدراسة الي امتلاك الطلاب المعلمين لاتجاهات ايجابية مرتفعة نحو الكفايات المهنية الخاة بهم في جميع المحاور، بينما لم يصل الطلاب المعلمون في الجانب المعرفي لمستوي الكفاية المطلوب وجا الجانب المهاري منخفضاً في جميع محاوره ولم توجد فروق ذات دلالة بين الذكور والاناث في اي الكفايات المهنية في الجوانب الثلاثة \*المهاري – المعرفي – الوجداني) وفي ضوء ماسبق يمكن تحديد مشكلة البحث في الصياغة التالية:

ماهي اهم عبارات ومحاور مقياس استخدام العلاج بالتكامل الحسي؟

## أسئلة البحث:

ومما سبق ينبثق من البحث التساؤل الرئيسي وهو:

ما محاور وعبارات مقياس استخدام العلاج بالتكامل الحسي لدي الطالبة المعلمة ببرنامج التربية الخاصة؟

## أهداف البحث:

يهدف البحث الحالي الي:-

- ١- بناء مقياس للكشف عن اهم مهارات استخدام العلاج بالتكامل الحسي للطالبة المعلمة ببرنامج التربية الخاصة.
- ٢- التوصل الي قائمة من المهارات الفنية اللازمة التي يجب ان تتقنها معلمة ذوي الاحتياجات الخاصة حتي ينتهي لها استخدام العلاج بالتكامل الحسي.

## أهمية البحث:

تظهر أهمية البحث من خلال ما يلي:-

- ١- توفير أداء لقياس مهارات استخدام العلاج بالتكامل الحسي، تتوفر فيها دلالات الصدق والثبات.
- ٢- لاجبات في تحديد اهم المهارات التي يجب علي من يستخدم العلاج بالتكامل الحسي امتلاكها.
- ٣- التعرف علي المهارات الفنية اللازمة لمعلمة ذوي الاحتياجات الخاصة حتي تشترك مع فريق العلاج بالتكامل الحسي.
- ٤- قد يساعد البحث طلاب برنامج التربية الخاصة وفرقة في التعرف علي اهم المهارات الفنية للمشاركة العلاج بالتكامل الحسي.
- ٥- نشر ثقافة إعداد معلمة تعمل بالعلاج بالتكامل الحسي والعلاج الوظيفي.
- ٦- قد يفيد البحث مخططي ومطوري برامج أعداد معلمي ذوي الاحتياجات الخاصة وذلك في تضمين مهارات العلاج بالتكامل الحسي ضمن برامج اعداد المعلمين.

٧- قد يساعد هذا البحث مديري المراكز والمؤسسات التي تقدم الرعاية لذوي الاحتياجات الخاصة.  
٨- ان يقدم البحث جوانب فنية في مجال العمل بالعلاج بالتكامل الحسي ترتبط بمعلمة رياض الأطفال وتعمل علي تنميتها.

### **مصطلحات البحث:**

**الطالبة المعلمة ببرنامج التربية الخاصة:**

وهي الطالبة المعلمة التي تدرس في برنامج التربية الخاصة.

**العلاج بالتكامل الحسي:**

علاقة اعتمادية متبادلة وميسرة تحدث بين معطيات عدد من الحواس بحيث يمكن ان تؤدي الي معالجة حسية اكثر دقة واشمل من تلك التي تقوم بها حاسة واحدة.

**المهارة:**

تعرف المهارة علي أنه القدرة علي القيام بأي عمل من الاعمال بدرجة عالية من الدقة والسرعة والاقتصاد في الوقت والجهد المبذول.

**محددات البحث:**

**الحدود الزمانية:**

تم إجراء البحث في النصف الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

**الحدود المكانية:**

تم تطبيق البحث في كلية التربية للطفولة المبكرة

**الحدود البشرية:**

طالبات برنامج التربية الخاصة بكلية التربية للطفولة المبكرة جامعة المنيا.

**أدوات البحث:**

مقياس مهارات استخدام العلاج التكامل الحسي لطالبة المعلمة ببرنامج التربية الخاصة.

**منهج البحث:**

استخدم البحث المنهج الوصفي وذلك لملاءمته لطبيعة وهدف البحث عن طريق وصف ما هو كائن وتحليله واستخلاص الحقائق منه، اذ ان المنهج الوصفي لا يقتصر علي جمع البيانات وتبويبها، وانما يستهدف التحليل والتفسير للنتائج.

**إجراءات إعداد مقياس مهارات استخدام العلاج بالتكامل الحسي للطالبة المعلمة ببرنامج التربية الخاصة:**

قامت الباحثة بإعداد مقياس مهارات استخدام العلاج بالتكامل الحسي لدي الطالبة المعلمة ببرنامج التربية الخاصة وفقا للخطوات التالية:-

- الرجوع الي المراجع والدراسات السابقة التي تناولت التكامل الحسي والبرامج القائمة علي استخدام العلاج بالتكامل الحسي.

- قامت الباحثة بعمل أستمارة استطلاع رأي مفتوحة لأخصائي العلاج بالتكامل الحسي لتوضيح ام مهارات استخدام العلاج بالتكامل الحسي والتي توصلت الباحثة من خلالها الي اكثر المهارات التي اتفق عليها معظم الأخصائيين وهي:

١- مهارة تقييم الاضطرابات الحسية بانواعها

٢- مهارة ادارة جلسة التكامل الحسي

٣- مهارة تكوين غرفة التكامل الحسي

٤- مهارة استخدام إستراتيجيات العلاج بالتكامل الحسي

٥- مهارة استخدام طرق العلاج بالتكامل الحسي

٦- مهارة استخدام فنيات تعديل السلوك اثناء جلسات العلاج بالتكامل الحسي

- وقامت الباحثة بوضع تعريف إجرائي لكل محور ومهارة من مهارات المقياس علي النحو التالي:-

**المحور الأول:** تقييم الاضطرابات الحسية بانوعها

وهي قدرة معلم التربية الخاصة والاحصائي علي استخدام طرق التقييم المختلفة لتحديد نوع الاضطراب المصاحب للطفل

**المحور الثاني:** إدارة جلسة التكامل الحسي

وهي قدرة المعلمة والاحصائي علي ادارة جلستها قبل وبعد واثناء جلسة التكامل الحسي

**المحور الثالث:** غرفة التكامل الحسي

وهي قدرة المعلم والاحصائي علي تكوين ومعرفة مكونات واستخدام ادوات غرفة التكامل الحسي

**المحور الرابع:** استخدام استراتيجيات العلاج بالتكامل الحسي

وهي قدرة المعلمة والاحصائي علي استخدام استراتيجيات العلاج بالتكامل الحسي المختلفة

**المحور الخامس:** استخدام طرق العلاج بالتكامل الحسي

وهي قدرة المعلمة والاحصائي علي استخدام طرق العلاج بالتكامل الحسي المختلفة

**المحور السادس:** استخدام فنيات تعديل السلوك

وهي قدرة المعلمة والاحصائي علي استخدام فنيات تعديل السلوك المختلفة والمناسبة اثناء جلسة

التكامل الحسي

عبارات مقياس مهارات استخدام العلاج بالتكامل الحسي

م	العبارات	درجة كبيرة	درجة متوسطة	درجة قليلة
	المهارة الأولى: مهارة تقييم الاضطرابات الحسية ويتفرع منها			
	١- تشخيص الاضطرابات الحسية البصرية			
١	استخدام البروفيل الحسي تقييم الاضطرابات الحسية البصرية			
٢	استخدام قائمة الاعراض تقييم فرط الاستجابة البصرية			
٣	استخدام قائمة الاعراض لتقييم نقص الاستجابة البصرية			
٤	استخدام المقابلة لتقييم الاضطراب الحسي البصري			



م	العبارات	درجة كبيرة	درجة متوسطة	درجة قليلة
	٢- تشخيص الاضطرابات السمعية			
٥	استخدام البروفيل الحسي لتقييم الاضطرابات الحسية السمعية			
٦	استخدام قائمة الأعراض لتقييم فرط الاستجابة السمعية			
٧	استخدام قائمة الأعراض لتقييم نقص الاستجابة السمعية			
٨	استخدام المقابلة لتقييم الاضطرابات الحسية السمعية			
	٣- تشخيص الاضطرابات الحسية للمسية			
٩	استخدام البروفيل الحسي لتقييم الاضطرابات الحسية للمسية			
١٠	استخدام قائمة الأعراض لتقييم تشخيص فرط الاستجابة للمسية			
١١	استخدام قائمة الأعراض لتقييم نقص الاستجابة للمسية			
١٢	استخدام المقابلة لتقييم الاضطرابات الحسية للمسية			
	٤- تشخيص الاضطرابات الحسية الشمية			
١٣	استخدام البروفيل الحسي لتقييم الاضطرابات الحسية الشمية			
١٤	استخدام قائمة الأعراض لتقييم فرط الاستجابة الشمية			
١٥	استخدام قائمة الأعراض لتقييم نقص الاستجابة الشمية			
١٦	استخدام المقابلة لتقييم الاضطرابات الحسية الشمية			
	تقييم الاضطرابات الحسية التذوقية			
١٧	استخدام البروفيل الحسي لتقييم تشخيص الاضطرابات الحسية التذوقية			
١٨	استخدام قائمة الأعراض لتقييم فرط الاستجابة التذوقية			
١٩	استخدام قائمة الأعراض لتقييم نقص الاستجابة التذوقية			
٢٠	استخدام المقابلة لتقييم الاضطرابات الحسية التذوقية			
	المهارة الثانية: مهارة تكوين وإدارة غرفة التكامل الحسي			
٢١	احدد الأدوات التي سوف استخدمها في جلسات التكامل الحسي داخل الغرفة			
٢٢	تنظيم الوقت المناسب لجلسة التكامل الحسي			
٢٣	اقم علاقة ايجابية مع الطفل قبل البدء في جلسة التكامل الحسي داخل الغرفة			
٢٤	اعطاء حرية الحركة والتعبير لدي الطفل اثناء جلسة التكامل الحسي			
٢٥	احدد اساليب رصد استجابات الطفل اثناء جلسة التكامل الحسي			
٢٦	تقييم استجابات الاطفال بعد الانتهاء من جلسة التكامل الحسي			
٢٧	تنويع الأدوات الموجودة في غرفة التكامل الحسي			
٢٨	التعرف علي كل اداة من ادوات غرفة التكامل الحسي			
٢٩	استخدم الادوات الاكثر فاعلية من أدوات غرفة التكامل الحسي			

م	العبارات	درجة كبيرة	درجة متوسطة	درجة قليلة
	حسب الحاجة إضافة مربعات			
	المهارة الثالثة: توظيف المدخل السلوكي في الأنشطة الحسية			
٣٠	الاسهام في تعديل سلوكيات الاطفال التوحديين اثناء جلسات التكامل الحسي			
٣١	اختار فنية التعزيز الأكثر فاعلية			
٣٢	استخدام استراتيجيات النمذجة في جلسات التكامل الحسي			
	المهارة الرابعة: استخدام استراتيجيات التكامل الحسي			
٣٣	اوظف الاستراتيجيات التي تناسب جلسة التكامل الحسي			
٣٤	استخدم استراتيجيات الاسترخاء وتوظيفها في جلسات التكامل الحسي مع الطفل			
٣٥	استخدم استراتيجيات التعلم الذاتي و توظيفها من استراتيجيات التكامل الحسي مع الطفل			
٣٦	استخدم استراتيجيات الضغط العميق مع الطفل كاستراتيجيات من استراتيجيات التكامل الحسي			
	المهارة الخامسة: استخدام طرق العلاج القائمة علي التكامل الحسي			
٣٧	استخدم العلاج التذوقي مع طفل اضطراب طيف التوحد			
٣٨	استخدم طريق علاج النطق لخفض بعض اضطرابات النطق عند الطفل			
٣٩	استخدم طريقة العلاج السمعي مع طفل الاضطراب الحسي السمعي			
٤٠	استخدم طريقة العلاج البصري لتنمية التواصل البصري مع الطفل			

صدق وثبات المقياس:

وصف المقياس:

تم صياغة عدد (٤٠) عبارة منها (٢٠) عبارة لقياس مهارة تقييم الاضطرابات الحسية و (٩) عبارات لقياس مهارة تكوين وإدارة غرفة التكامل الحسي و (٧) عبارات لقياس مهارة توظيف المدخل السلوكي واستراتيجيات التكامل الحسي و(٤) عبارات لقياس مهارة استخدام طرق العلاج بالتكامل الحسي، وتم تحديد نمط الاستجابة علي المقياس وفقا لتدرج مكون من ثلاث بدائل هي: بدرجة قليلة وتعطي الدرجة (١) وبدرجة متوسطة وتعطي الدرجة (٢) وبدرجة كبيرة وتعطي الدرجة (٣)

## المعاملات العلمية للمقياس:

قامت الباحثة بحساب المعاملات العلمية للمقياس على النحو التالي:

### أ - الصدق:

#### (١) صدق المحتوي:

قامت الباحثة بعرض المقياس في صورته المبدئية علي مجموعة من السادة المحكمين قوامها (١٥) محكما من اساتذة الصحة النفسية وعلم نفس التربوي وتربية الطفل بكلية التربية للطفولة المبكرة جامعة المنيا، كلية التربية جامعة المنيا، كلية التربية للطفولة المبكرة جامعة القاهرة وكلية علوم الاعاقة جامعة بني سويف وذلك لابداء الراي في ملائمة المقياس فيما وضع من أجله.

#### (٢) صدق التحليل العاملي:

يعد التحليل العاملي شكلاً متقدماً من أشكال الصدق، وقد قامت الباحثة بإجراء التحليل العاملي باستخدام البرنامج الإحصائي SPSS، تم إجراء التحليل العاملي Factorial Analysis بطريقة المكونات الأساسية Principal Component وبعد التدوير أنتج (٥) عوامل وبأخذ محك جيلفورد (٠.٣) لاختيار التشبعات الدالة فقد تم اختيار العبارات التي تشبعت على أكثر من عامل بقيم غير متقاربة باختيار التشبع الأكبر وتم الإبقاء على العوامل التي تشبعت عليها ثلاث عبارات فأكثر بقيمة تشبعت حدها الأدنى (٠.٣)، كما يتم حذف العبارات التي تحصل على تشبعت أقل من (٠.٣) وهذا يضمن نقاءً عاملياً أفضل للعوامل، وفيما يلي وصف لتلك العوامل.

### جدول (١): مصفوفة العوامل قبل التدوير لمقياس مهارات استخدام التكامل الحسي

رقم البند	العامل الأول	العامل الثاني	العامل الثالث	العامل الرابع	العامل الخامس
١	٠.٥٧٠	٠.٢٠٣	٠.٤٣٨	٠.٣٤٨	٠.٠٦٩
٢	٠.٥٢٥	٠.٢٦٦	٠.٣٧٨	٠.٢١١	٠.٠٠٥
٣	٠.٥٢٢	٠.٣٣١	٠.٣٥٤	٠.١٩٥	٠.٠٨٨
٤	٠.٦١٥	٠.٠٣٦	٠.١٤٧	٠.٣٣٧	٠.١٥٠
٥	٠.٥٣٨	٠.١٩٩	٠.٢٩٨	٠.٢١٠	٠.١٤٣
٦	٠.٦٠٩	٠.٢٩٥	٠.٢٨٢	٠.١٥٥	٠.٠٤٤
٧	٠.٦٧٢	٠.٠٧٨	٠.٢٨٧	٠.٠٣١	٠.٢٣٢
٨	٠.٦٨٩	٠.٠٢٩	٠.٠٣٠	٠.٣٠٠	٠.٠١٤
٩	٠.٦٣٤	٠.٢٥١	٠.١٥٠	٠.٠٩٦	٠.١٠٢
١٠	٠.٥٨١	٠.٢٨٠	٠.٠٢٤	٠.٢٨٦	٠.٠٣٩
١١	٠.٥٢٣	٠.٢٤٠	٠.٢١٧	٠.٣٥٢	٠.١٨٤
١٢	٠.٦١٩	٠.٠١٤	٠.٣٠٩	٠.٢٧٥	٠.١٧٧
١٣	٠.٥١٠	٠.٣٩٦	٠.١٥٦	٠.٣٣٨	٠.١٢٠
١٤	٠.٥٦١	٠.٣٦٩	٠.٠١٧	٠.١١٥	٠.٠٢٨
١٥	٠.٤٧٧	٠.٤٣٢	٠.١٥٨	٠.٣٤٨	٠.٠٥٦
١٦	٠.٥٧٢	٠.٢٣٢	٠.٣٧٠	٠.٣٢٤	٠.٠٠٥

رقم البند	العامل الأول	العامل الثاني	العامل الثالث	العامل الرابع	العامل الخامس
١٧	٠.٦١٥	٠.٢٢٦	٠.٠٣٣	٠.١٣٢-	٠.١٢٧-
١٨	٠.٥٦٣	٠.٢٣٦	٠.٣٤٦-	٠.١٤٩	٠.٠٩٥-
١٩	٠.٥٧١	٠.٣٠٥	٠.٣٥٥-	٠.٢٦٨	٠.١٨١
٢٠	٠.٥٥٤	٠.١٣٩	٠.٥٩٥-	٠.٢٥٩-	٠.١٦٢
٢١	٠.٧٠٦	٠.٢٧٦-	٠.٢٧٠-	٠.٠٤٧-	٠.٢٠٩-
٢٢	٠.٦٨٤	٠.٣٤٩-	٠.٠٩٨-	٠.١٢٦	٠.١٥٣-
٢٣	٠.٧٣٤	٠.٢١٨-	٠.٠١٨-	٠.١٧٣	٠.٢٥٩-
٢٤	٠.٦٣٦	٠.٢٩٥-	٠.٠٩٧	٠.٠٢٣	٠.١٧٠-
٢٥	٠.٧٥٢	٠.١٩٢-	٠.٠٠٥	٠.١٣٣-	٠.١٨٥-
٢٦	٠.٧٧٥	٠.٢١٣-	٠.٠٩٧	٠.١٠٥-	٠.١١١-
٢٧	٠.٧٠٥	٠.٣٠٨-	٠.١٢٣-	٠.١٢٩	٠.٢٣٨-
٢٨	٠.٦١٣	٠.٣٤٥-	٠.٠٣٣	٠.٠٥٩	٠.٣٣٧-
٢٩	٠.٧٢١	٠.٢٧٠-	٠.١٧٥-	٠.١٥٥	٠.٠٢٦
٣٠	٠.٦١٥	٠.١٧٧-	٠.٠٠٦-	٠.٠٤٨-	٠.١٨٤
٣١	٠.٥٦١	٠.٣٥٢-	٠.٠٤٤	٠.٢٧٩	٠.١٦٥
٣٢	٠.٥٦٠	٠.٣٤٤-	٠.٠٢١-	٠.١٠١	٠.٤١٩
٣٣	٠.٧١١	٠.٢٩٨-	٠.٠١٢-	٠.١٧٣-	٠.٠٦٩-
٣٤	٠.٦٣٧	٠.٠٠١	٠.٠٧٤	٠.٠٤٨	٠.١٦٤
٣٥	٠.٥٨٣	٠.٠٢٧	٠.٠١٨	٠.١٠٧-	٠.٢٢٤
٣٦	٠.٤٥١	٠.٠٠٢	٠.٢١٦	٠.٠٨٣-	٠.٢٢٥
٣٧	٠.٦٨٨	٠.٠٧٨	٠.١٣٣	٠.١٣٤-	٠.٣٧١
٣٨	٠.٦٤٦	٠.١٠٦-	٠.١١٧	٠.٢٠٦	٠.٢٠٤
٣٩	٠.٦٤٠	٠.٠٠٧	٠.١٤٠	٠.١٠٦-	٠.٣٠٨
٤٠	٠.٦٠٦	٠.١٩٤-	٠.١٨١	٠.٠٩٣	٠.٤٥٨

جدول (٢): مصفوفة العوامل بعد التدوير لمقياس مهارات استخدام التكامل الحسي

رقم البند	العامل الأول	العامل الثاني	العامل الثالث	العامل الرابع	العامل الخامس	الاشتراكيات
١	٠.١٣٤	٠.٢٠٧	٠.٧٧١	٠.٠٣١	٠.١٦٧	٠.٦٨٤
٢	٠.١١٠	٠.٢٦٤	٠.٤٩٨	٠.٤٣١	٠.١٣٤-	٠.٥٣٤
٣	٠.١١٤	٠.١٦٤	٠.٥٣٤	٠.٤٦٧	٠.١٠٣-	٠.٥٥٤
٤	٠.٣٤٠	٠.١٤٦	٠.٥٤٥	٠.٠٢٦	٠.٣٢٠	٠.٥٣٧
٥	٠.١٨٨	٠.١١٦	٠.٦٢٤	٠.١٤١	٠.١٥٣	٠.٤٨٢
٦	٠.١٦٧	٠.٢٣١	٠.٥١٣	٠.٤٦٨	٠.٠٠٥-	٠.٥٦٤
٧	٠.٤١٧	٠.١٥٢	٠.٥٥٨	٠.٢٩٣	٠.٠٢٢	٠.٥٩٥
٨	٠.٣٢٤	٠.٢٩٧	٠.٤٣٩	٠.٠٩٢	٠.٤١٥	٠.٥٦٦
٩	٠.٢٨١	٠.١١٤	٠.٢٤٩	٠.٥٠٨	٠.٣٠٨	٠.٥٠٧

رقم البند	العامل الأول	العامل الثاني	العامل الثالث	العامل الرابع	العامل الخامس	الإشتراكيات
١٠	٠.٢٠٥	٠.١٨٦	٠.٢٦٧	٠.٥٨٩	٠.٠٧١	٠.٤٩٩
١١	٠.٣٠٦	٠.٠٠٧	٠.٠٧٢	٠.٦٤٥	٠.١٤٥	٠.٥٣٦
١٢	٠.٢٥٦	٠.٣٣٨	٠.١٢٢	٠.١٣٥	٠.٦١١	٠.٥٨٦
١٣	٠.٠٧٣	٠.٠٣٠-	٠.٤١٩	٠.٢٥٥	٠.٥٦٩	٠.٥٧٠
١٤	٠.٠٨٧	٠.١٨٦	٠.٣١٣	٠.٥٢٤	٠.٢٢٤	٠.٤٦٥
١٥	٠.٠٣١	٠.١٤٦	٠.١٠٦	٠.٧١٠	٠.١٦١	٠.٥٦٤
١٦	٠.١٨٢	٠.٠٩٤	٠.٢٠٤	٠.٢٣٣	٠.٦٩٦	٠.٦٢٣
١٧	٠.٢٤٨	٠.١١٠	٠.٤٥١	٠.٢٩٦	٠.٣١٤	٠.٤٦٤
١٨	٠.٢٧٧	٠.٠٥٨	٠.٠٥٧	٠.٥٤٧	٠.٣٧٧	٠.٥٢٤
١٩	٠.١١٧	٠.٢٧٩	٠.٠٣٥-	٠.٦٥٦	٠.٣٥٦	٠.٦٤٩
٢٠	٠.١٨٣	٠.٢٠٨	٠.٠٥٨-	٠.٢٥٣	٠.٧٩٤	٠.٧٧٤
٢١	٠.٧٠٥	٠.١٦١	٠.٠٨٥	٠.١٦٦	٠.٣٦٩	٠.٦٩٤
٢٢	٠.٧١٣	٠.٢٦٥	٠.٠٨٥	٠.١٩٠	٠.١٣٠	٠.٦٣٨
٢٣	٠.٧٠٧	٠.١٨٦	٠.٢١٧	٠.٣٠٧	٠.٠٨٥	٠.٦٨٤
٢٤	٠.٦٢٤	٠.٢٤٦	٠.٢٦٢	٠.٠٩٣	٠.٠٥٩	٠.٥٣١
٢٥	٠.٦٢٣	٠.٢٢٨	٠.٣٥١	٠.١١٧	٠.٢٧٩	٠.٦٥٤
٢٦	٠.٦٠٥	٠.٣٢٦	٠.٣٨٧	٠.١١٠	٠.٢١١	٠.٦٧٩
٢٧	٠.٧٤٤	٠.١٨٩	٠.١١١	٠.٢٣٥	٠.١٥٣	٠.٦٨١
٢٨	٠.٧٣٧	٠.١٠١	٠.٢١٧	٠.١٠١	٠.٠٤٢	٠.٦١٢
٢٩	٠.٦٠٨	٠.٣٩٦	٠.٠٢٢	٠.٢٧٧	٠.٢١٢	٠.٦٤٨
٣٠	٠.٣٦٤	٠.٤٧١	٠.١٦٧	٠.١٠٨	٠.٢٢٧	٠.٤٤٥
٣١	٠.٤٩٠	٠.٥١٣	٠.٠٠٨-	٠.١٩٢	٠.٠٧٠-	٠.٥٤٥
٣٢	٠.٣٤٤	٠.٦٩٣	٠.٠٤٣-	٠.٠٧٨	٠.١١١	٠.٦١٨
٣٣	٠.٦٠٦	٠.٣٢٦	٠.٢٧٠	٠.٠٠٩	٠.٢٨٨	٠.٦٢٩
٣٤	٠.٢٧٧	٠.٤٤٢	٠.٢٦٥	٠.٢٦٩	٠.١٦٢	٠.٤٤١
٣٥	٠.١٨٦	٠.٤٣٦	٠.٢٥٩	٠.١٦٧	٠.٢٨٧	٠.٤٠٢
٣٦	٠.١٠٧	٠.٤٢٦	٠.٣١٩	٠.٠٧٢	٠.٠٩٠	٠.٣٠٨
٣٧	٠.١٢٤	٠.٦١٣	٠.٣٧٦	٠.١٩٠	٠.٢٩٢	٠.٦٥٣
٣٨	٠.٣٤٥	٠.٥٢٨	٠.١٨٨	٠.٣٠٤	٠.٠١٨	٠.٥٢٦
٣٩	٠.١٧٦	٠.٥٦٠	٠.٣٣٨	٠.١٥٠	٠.٢٣٠	٠.٥٣٤
٤٠	٠.٢٣١	٠.٧٤٧	٠.١٦٤	٠.١٣٤	٠.٠٣٧	٠.٦٥٧
	٦.٣٣	٤.٤٢	٤.٤٠	٤.٢٢	٣.٥٠	الجدور الكامنة
	١٥.٨٢	١١.٠٤	١٠.٩٩	١٠.٥٦	٨.٧٤	نسبة التباين

### جدول (٣): عبارات العامل الأول وتشبعاتها

رقم العبارة	العبارة	التشبع
٢٧	انوع في استخدام الأدوات الموجودة في غرفة التكامل الحسي	٠.٧٤٤
٢٨	اوظف ادوات غرفة التكامل الحسي حسب الحاجة	٠.٧٣٧
٢٢	احدد الوقت المناسب لجلسة التكامل الحسي داخل الغرفة الحسية	٠.٧١٣
٢٣	اقيم علاقة ايجابية مع الطفل قبل البدء في جلسة التكامل الحسي داخل الغرفة	١٤٠.٧٠٧ ٤٤٠.٣٠٧
٢١	احدد الادوات التي سوف استخدمها في جلسة التكامل الحسي	١٤٠.٧٠٥ ٥٤٠.٣٦٩
٢٤	اعطاء حرية الحركة والتعبير لدي الطفل أثناء جلسة التكامل الحسي	٠.٦٢٤
٢٥	احدد اساليب رد استجابات الطفل أثناء جلسة التكامل الحسي	١٤٠.٦٢٣ ٣٤٠.٣٥١
٢٩	استخدم الادوات الاكثر فاعلية من أدوات غرفة التكامل الحسي	١٤٠.٦٠٨ ٢٤٠.٣٩٦
٣٣	اوظف الاستراتيجية التي تناسب جلسة التكامل الحسي	١٤٠.٦٠٦ ٢٤٠.٣٢٦
٢٦	اقيم استجابات الاطفال بعد الانتهاء من جلسة التكامل الحسي	١٤٠.٦٠٥ ٣٤٠.٣٨٧ ٢٤٠.٣٢٦

من الجدول السابق يتضح أن قيمة الجذر الكامن لهذا العامل بلغت (٦.٣٣) وأن نسبة التباين العملي المفسر (١٥.٨٢%) وقد تشبع بهذا العامل (١٠) مفردات. وعليه تقترح الباحثة تسمية هذا العامل (أدوات التكامل الحسي).

### جدول (٤): التشبعات الدالة على العامل الثاني

رقم العبارة	العبارة	التشبع
٤٠	استخدم طريقة العلاج السمعي مع طفل الاضطرابات الحسية السمعية	٠.٧٤٧
٣٢	استخدم استراتيجية النمذجة في جلسات التكامل الحسي مع الطفل	٢٤٠.٦٩٣ ١٤٠.٣٤٤
٣٧	استخدم استراتيجية الضغط العميق مع طفل الاضطرابات الحسية كأستراتيجية من استراتيجيات التكامل الحسي	٢٤٠.٦١٣ ٣٤٠.٣٧٦
٣٩	استخدم فنيات التخاطب لخفض بعض اضطرابات النطق مع طفل الاضطرابات الحسية	٢٤٠.٥٦٠ ٣٤٠.٣٣٨
٣٨	استخدم العلاج التذوقي مع طفل ذوي الاضطرابات الحسية التذوقية	٢٤٠.٥٢٨ ١٤٠.٣٤٥ ٤٤٠.٣٠٤
٣١	استخدم فنية التعزيز الاكثر فاعلية	٢٤٠.٥١٣ ١٤٠.٤٩٠

رقم العبارة	العبارة	التشعب
٣٠	اساهم في تعديل سلوكيات الاطفال ذوي الاضطرابات الحسية اثناء جلسات التكامل الحسي	٢٤٠.٤٧١ ١٤٠.٣٦٤
٣٤	استخدم استراتيجيات الاسترخاء وتوظيفها في جلسات التكامل الحسي	٠.٤٤٢
٣٥	استخدم استراتيجيات التعلم الذاتي وتوظيفها كأستراتيجية من استراتيجيات التكامل الحسي	٠.٤٣٦
٣٦	استخدم استراتيجيات الضغط العميق مع طفل الاضطرابات الحسية اثناء جلسة التكامل الحسي كأستراتيجية من استراتيجيات التكامل الحسي	٢٤٠.٤٢٦ ٣٤٠.٣١٩

من الجدول السابق يتضح أن قيمة الجذر الكامن لهذا العامل بلغت (٤.٤٢) وأن نسبة التباين العملي المفسر (١١.٠٤%) وقد تشعب بهذا العامل (١٠) مفردات. وعليه تقترح الباحثة تسمية هذا العامل (فنيات التكامل الحسي).

#### جدول (٥): التشعبات الدالة على العامل الثالث

رقم العبارة	العبارة	التشعب
١	استخدم البروفيل الحسي لتشخيص الاضطرابات الحسية البصرية	٠.٧٧١
٥	استخدم البروفيل الحسي لتشخيص الاضطرابات الحسية السمعية	٠.٦٢٤
٧	استخدم قائمة الاعراض لتشخيص الاستجابات السمعية	٣٤٠.٥٥٨ ١٤٠.٤١٧
٤	استخدم المقابلة لتشخيص الاضطرابات الحسية	٣٤٠.٥٤٥ ١٤٠.٣٤٠ ٥٤٠.٣٢٠
٣	استخدم قائمة الاعراض لتشخيص نقص الاستجابة البصرية	٣٤٠.٥٣٤ ٤٤٠.٤٦٧
٦	استخدم قائمة الاعراض لتشخيص فرط الاستجابة السمعية	٣٤٠.٥١٣ ٤٤٠.٤٦٨
٢	استخدم قائمة الاعراض لتشخيص فرط الاستجابة البصرية	٣٤٠.٤٩٨ ٤٤٠.٤٣١
١٧	استخدم البروفيل الحسي لتشخيص الاضطرابات الحسية التذوقية	٣٤٠.٤٥١ ٥٤٠.٣١٤
٨	استخدم المقابلة لتشخيص الاضطرابات الحسية السمعية	٣٤٠.٤٣٩ ٥٤٠.٤١٥ ١٤٠.٣٢٤

من الجدول السابق يتضح أن قيمة الجذر الكامن لهذا العامل بلغت (٤.٤٠) وأن نسبة التباين العملي المفسر (١٠.٩٩%) وقد تشعب بهذا العامل (٩) مفردات. وعليه تقترح الباحثة تسمية هذا العامل (انواع الاضطرابات الحسية).

### جدول (٦): التشبعات الدالة على العامل الرابع

رقم العبارة	العبارة	التشبع
١٥	استخدم قائمة الاعراض لتقييم نقص الاستجابة الحسية الشمية	٠.٧١٠
١٩	استخدم قائمة الاعراض لتقييم نقص الاستجابة الحسية التذوقية	٤٤٠.٦٥٦ ٥٤٠.٣٥٦
١١	استخدم قائمة الاعراض لتقييم نقص الاستجابة الحسية اللمسية	٤٤٠.٦٤٥ ١٤٠.٣٠٦
١٠	استخدم قائمة الاعراض لتقييم فرط الاستجابة الحسية اللمسية	٠.٥٨٩
١٨	قائمة الاعراض لتقييم نقص الاستجابة الحسية التذوقية	٤٤٠.٥٤٧ ٥٤٠.٣٧٧
١٤	قائمة الاعراض لتقييم فرط الاستجابة الحسية الشمية	٤٤٠.٥٢٤ ٣٤٠.٣١٣
٩	استخدم البروفيل الحسي لتقييم الاضطرابات الحسية اللمسية	٤٤٠.٥٠٨ ٥٤٠.٣٠٨

من الجدول السابق يتضح أن قيمة الجذر الكامن لهذا العامل بلغت (٤.٢٢) وأن نسبة التباين العملي المفسر (١٠.٥٦%) وقد تشبع بهذا العامل (٧) مفردات. وعليه تقترح الباحثة تسمية هذا العامل (استجابات التكامل الحسي).

### جدول (٧): التشبعات الدالة على العامل الخامس

رقم العبارة	العبارة	التشبع
٢٠	استخدم المقابلة لتقييم الاضطرابات الحسية التذوقية	٠.٧٩٤
١٦	استخدم المقابلة لتقييم الاضطرابات الحسية الشمية	٠.٦٩٦
١٢	استخدم المقابلة لتقييم الاضطرابات الحسية اللمسية	٥٤٠.٦١١ ٢٤٠.٣٣٨
١٣	استخدم البروفيل الحسي لتقييم الاضطرابات الحسية الشمية	٥٤٠.٥٦٩ ٣٤٠.٤١٩

من الجدول السابق يتضح أن قيمة الجذر الكامن لهذا العامل بلغت (٣.٥٠) وأن نسبة التباين العملي المفسر (٨.٧٤%) وقد تشبع بهذا العامل (٤) مفردات. وعليه تقترح الباحثة تسمية هذا العامل (تقييم الاضطرابات الحسية).

### (٣) صدق الاتساق الداخلي:

لحساب صدق الاتساق الداخلي للمقياس قامت الباحثة بتطبيقه على عينة قوامها (١٢٩) فرداً من مجتمع البحث، حيث قامت الباحثة بحساب معامل الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للبعد المنتمية إليه، وذلك بعد حذف درجة العبارة من البعد المنتمي له وكذلك معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للمقياس، وكذلك معاملات الارتباط بين درجة كل بعد والدرجة الكلية للمقياس، والجدول (١)، (٢)، (٣) توضح النتيجة على التوالي.



**جدول (٨):** معامل الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للبعد المنتمية إليه (ن = ١٢٩)

البعد الأول		البعد الثاني		البعد الثالث		البعد الرابع		البعد الخامس	
رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط
٢١	**٠.٧٩	٣٠	**٠.٦٨	١	**٠.٧٥	٩	**٠.٧٥	١٢	**٠.٧٧
٢٢	**٠.٨٠	٣١	**٠.٦٧	٢	**٠.٦٧	١٠	**٠.٦٩	١٣	**٠.٦٩
٢٣	**٠.٨١	٣٢	**٠.٧٢	٣	**٠.٦٩	١١	**٠.٧٠	١٦	**٠.٨٣
٢٤	**٠.٧١	٣٤	**٠.٦٨	٤	**٠.٦٩	١٤	**٠.٦٧	٢٠	**٠.٨٤
٢٥	**٠.٨٠	٣٥	**٠.٦٣	٥	**٠.٦٧	١٥	**٠.٧٢		
٢٦	**٠.٨٢	٣٦	**٠.٥٥	٦	**٠.٧١	١٨	**٠.٧١		
٢٧	**٠.٨١	٣٧	**٠.٧٥	٧	**٠.٧٥	١٩	**٠.٧٢		
٢٨	**٠.٧٥	٣٨	**٠.٧١	٨	**٠.٧٢				
٢٩	**٠.٧٨	٣٩	**٠.٧١	١٧	**٠.٦٣				
٣٣	**٠.٧٧	٤٠	**٠.٧٤						

\* دال عند مستوي (٠.٠٥) \*\* دال عند مستوي (٠.٠١)

يتضح من جدول (٨) ما يلي:

- تراوحت معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للبعد المنتمية إليه ما بين (٠.٥٥ : ٠.٨٤) وهي معاملات ارتباط دالة إحصائياً مما يشير إلى صدق الاتساق الداخلي للمقياس.

**جدول (٩):** معامل الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للمقياس (ن = ١٢٩)

رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط
١	**٠.٥٧	١١	**٠.٥٣	٢١	**٠.٧٠	٣١	**٠.٥٦
٢	**٠.٥٣	١٢	**٠.٦٢	٢٢	**٠.٦٧	٣٢	**٠.٥٦
٣	**٠.٥٣	١٣	**٠.٥٢	٢٣	**٠.٧٣	٣٣	**٠.٧٠
٤	**٠.٦٢	١٤	**٠.٥٧	٢٤	**٠.٦٣	٣٤	**٠.٦٤
٥	**٠.٥٤	١٥	**٠.٤٩	٢٥	**٠.٧٤	٣٥	**٠.٥٨
٦	**٠.٦١	١٦	**٠.٥٨	٢٦	**٠.٧٧	٣٦	**٠.٤٥
٧	**٠.٦٧	١٧	**٠.٦٢	٢٧	**٠.٧٠	٣٧	**٠.٦٩
٨	**٠.٦٩	١٨	**٠.٥٧	٢٨	**٠.٦١	٣٨	**٠.٦٥
٩	**٠.٦٤	١٩	**٠.٥٨	٢٩	**٠.٧٢	٣٩	**٠.٦٤
١٠	**٠.٥٩	٢٠	**٠.٥٦	٣٠	**٠.٦١	٤٠	**٠.٦٠

\* دال عند مستوي (٠.٠٥) \*\* دال عند مستوي (٠.٠١)

يتضح من جدول (٩) ما يلي:

- تراوحت معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للمقياس ما بين (٠.٤٥ : ٠.٧٧) وهي معاملات ارتباط دالة إحصائياً مما يشير إلى صدق الاتساق الداخلي للمقياس.

### جدول (١٠): معامل الارتباط بين مجموع درجات كل بعد والدرجة الكلية للمقياس

(ن = ١٢٩)

م	الأبعاد	معامل الارتباط
١	البعد الأول	**٠.٨٩
٢	البعد الثاني	**٠.٨٨
٣	البعد الثالث	**٠.٨٦
٤	البعد الرابع	**٠.٨٠
٥	البعد الخامس	**٠.٧٢

قيمة (ر) الجدولية عند مستوي دلالة (٠.٠٥) = ٠.١٧٤ (٠.٠١) = ٠.٢٢٨

\* دال عند مستوي (٠.٠٥) \*\* دال عند مستوي (٠.٠١)

يتضح من الجدول (١٠) ما يلي:

- تراوحت معاملات الارتباط بين مجموع درجات كل بعد والدرجة الكلية للمقياس ما بين (٠.٧٢) : (٠.٨٩) وهي معاملات ارتباط دالة إحصائياً مما يشير إلى الاتساق الداخلي للمقياس.

ب - الثبات:

#### (١) معامل ألفا لكرونباخ:

لحساب ثبات المقياس قامت الباحثة باستخدام معامل ألفا لكرونباخ وذلك بتطبيقها على عينة قوامها (١٢٩) فرداً من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية، والجدول التالي (١١) يوضح ذلك.

### جدول (١١): معاملات الثبات باستخدام معامل ألفا لكرونباخ للمقياس (ن = ١٢٩)

الأبعاد	معامل ألفا
البعد الأول	**٠.٩٣
البعد الثاني	**٠.٨٧
البعد الثالث	**٠.٨٧
البعد الرابع	**٠.٨٤
البعد الخامس	**٠.٧٩
الدرجة الكلية	**٠.٩٥

\* دال عند مستوي (٠.٠٥) \*\* دال عند مستوي (٠.٠١)

يتضح من جدول (١١) ما يلي:

- تراوحت معاملات ألفا لأبعاد المقياس ما بين (٠.٧٩ : ٠.٩٣)، كما بلغ معامل ألفا للمقياس (٠.٩٥) وهي معاملات دالة إحصائياً مما يشير إلى ثبات المقياس.

#### (٣) طريقة التجزئة النصفية:

لحساب ثبات المقياس استخدمت الباحثة طريقة التجزئة النصفية وذلك عن طريق تجزئة المقياس إلى جزئين متكافئين - العبارات الفردية مقابل العبارات الزوجية - ثم تم حساب معامل

الارتباط بينهما وذلك على بتطبيقها على عينة قوامها (١٢٩) طالبة، وبعد حساب معامل الارتباط قامت الباحثة بتطبيق معادلة سبيرمان وبراون لإيجاد معامل الثبات، والجدول (١٢) يوضح النتيجة.

**جدول (١٢):** معامل الارتباط والثبات بين درجات العبارات الفردية والزوجية للمقياس

(ن = ١٢٩)

المقياس	معامل الارتباط	معامل الثبات
إدارة الذات	**٠.٧٦	**٠.٨٧

قيمة (ر) الجدولية عند مستوي دلالة (٠.٠٥) = ٠.١٧٤ (٠.٠١) = ٠.٢٢٨

\* دال عند مستوي (٠.٠٥) \*\* دال عند مستوي (٠.٠١)

يتضح من جدول (١٢) ما يلي:

- بلغ معامل الارتباط بين درجات العبارات الفردية والزوجية للمقياس (٠.٧٦)، كما بلغ معامل الثبات (٠.٨٧) وهو معامل ارتباط دال إحصائياً مما يشير إلى ثبات المقياس.

## المراجع:

### أولاً: المراجع العربية:

- عابد بن نايف الزراع (٢٠١٤). المدخل الي اضطراب التوحد – المفاهيم الأساسية وطرق التدخل. ط٣. عمان، دار الفكر للنشر والتوزيع.
- محمد النوبي (٢٠١٨). العلاج الوظيفي لذوى الإحتياجات الخاصة، المجلة الدولية للبحوث النوعية المتخصصة، المؤسسة العربية للبحث العلمي والتنمية البشرية، ٢٣٧ - ٢٠٠
- نعمات عبد المجيد موسى (٢٠١٣). برنامج تدخل مبكر قائم على التكامل الحسى للتنمية مهارات الأمن الجسدى لأطفال التوحد، الملتقى الثالث عشر للإعاقة، الجمعية الخليجية للإعاقة، المنامة، مملكة البحرين، ٢-٤٥.
- قسمت طالب عطيانه، ٢٠١٨، فاعلية برنامج تدريبي قائم علي استراتيجيات التكامل الحسى في خفض مشكلات الاستجابات الحسية لدي الاطفال ذوي اضطراب طيف التوحد، بحث منشور، كلية العلوم قسم الإرشاد والتربية الخاصة، فلسطين.
- محمد علي القحطاني، ٢٠٢٠، فاعلية برنامج تدريبي لتحسين بعض جوانب اضطراب التكامل الحسى وأثره علي التوجيه الذاتي لدي عينة من أطفال الإعاقة الفكرية، بحث منشور، كلية التربية، جامعة الملك سعود، الرياض.

### ثانياً: المراجع الأجنبية:

- Hindstrom, O.(2019).Visioning the future: Occupational Therapy in 2030,Master thesis of health care, Metropolis University of Applied Science. <https://doi.org/10.1177/1539449217743456>
- Mikami,M.,Hirota,T.,Takahashi,M.,Adachi,M.,Saito,M.,Koeda,S.,Yoshida, K.,Sakamoto,Y.,Kato,S., Nakamura, K. &Yamada, J. (2020).A typical Sensory Processing Profiles and Their Associations with Motor Problems in Preschoolers with Developmental Coordination Disorder, Journal of Child Psychiatry & Human Development,3(2),1-10.
- Novak,L&Honan,1.(2019). Effects of Pediatric Occupational therapy for children with disabilities: A Systematic Review, Journal of Australian Occupational Therapy,66,258-273.
- Sarsak, H. I.(2018).Overview: Occupational therapy for psychiatric disorders. Journal of Psychology and Clinical Psychiatry 9: 518-521.