

فاعلية برنامج ترويحي رياضي باستخدام السيكودراما لخفض من العداون الموجه نحو الذات لدى طفل الروضة

إعداد:

أ/ هاجر محمد سعيد^(١)

ashraf:

أ. د/ حسن محمود الهجان^(٢)

أ.م.د / أمانى شعبان عبد اللطيف^(٣)

مستخلص البحث:

هدف البحث الحالي إلى تصميم برنامج ترويحي رياضي باستخدام السيكودراما لطفل الروضة من (٤-٦) سنوات، والتعرف على فاعليته في الخفض من السلوك العداوني الموجه نحو الذات لدى عينة البحث، وقد استخدم البحث المنهج التجريبي تصميم المجموعة الواحدة واتباع القياس القبلي والبعدي لها، وتكونت عينة البحث من عدد (٣٠) من الأطفال في مرحلة الروضة بروضتي دماريس وجاردينينا بمدينة المنيا، طبقت عليهم مجموعة الأدوات من إعداد الباحثة، تمثلت في مقاييس السلوك العداوني، وبرنامج ترويحي رياضي باستخدام السيكودراما لخفض من العداون الموجه نحو الذات لدى طفل الروضة.

وقد توصلت نتائج البحث إلى فاعلية البرنامج الترويحي الرياضي باستخدام السيكودراما في الخفض من العداون الموجه نحو الذات لدى طفل الروضة، وقد قدم البحث عدداً من التوصيات من أهمها ضرورة العمل على تدريب معلمات الروضة على توظيف برامج الترويح الرياضي باستخدام السيكودراما في الخفض من السلوكيات غير المرغوبة لدى الأطفال في الروضات والمراكز والجمعيات المهتمة بتربية طفل الروضة.

الكلمات المفتاحية:

البرنامج الترويحي الرياضي- السيكودراما- السلوك العداوني الموجه نحو الذات- طفل الروضة.

١) باحثة بمرحلة الدكتوراه بقسم العلوم الأساسية كلية التربية المبكرة - جامعة المنيا

٢) أستاذ التربية الفنية ووكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع والبيئة سابقًا كلية التربية المبكرة جامعة المنيا

٣) أستاذ الترويح الرياضي المساعد كلية التربية الرياضية جامعة المنيا

The effectiveness of a sports recreational program using psychodrama to reduce self-directed aggression Kindergarten children

Abstract:

The current research aimed to design a sports recreational program using psychodrama for kindergarten children from(4-6) years, and to identify its effectiveness in reducing self-directed aggressive behavior among the research sample. The study sample consisted of a number of(30) kindergarten children in Damaris and Gardenia kindergartens in Minya city. The tools prepared by the researche were applied to them, represented in the aggressive behavior scale, and a sports recreational program using psychodrama to reduce self-directed aggression among kindergarten children.

The results of the research reached to the effectiveness of the recreational sports program using psychodrama in reducing self-directed aggression among kindergarten children. Children in kindergartens, centers and associations interested in the development of kindergarten children.

Key words:

sports Recreational program – psychodrama - aggressive self - directed behavior - pre-school children

أولاً: مقدمة البحث:

تعد مرحلة الطفولة من أهم مراحل النمو، حيث يمر الطفل في حياته بمراحل من التغيرات النهائية منذ الميلاد حتى النضج، تتضمن تغيرات جسمية وعقلية واجتماعية وانفعالية، مما يتلقاه الطفل في السنوات الأولى من حياته يترك أثراً كبيراً في تكوين شخصيته المستقبلية، ولذا تولي المجتمعات أهمية خاصة لأطفال الروضة، والعمل على تكوين شخصية الطفل وتنمية مهاراته، ومساعدته على التخلص من السلوكيات غير المرغوبة، التي قد تؤثر على شخصيته واندماجه في المجتمع.

وهناك العديد من المشكلات التي تواجه أطفال الروضة، من أهمها مشكلة العداون التي أصبحت ظاهرة سلوكية منتشرة بشكل ملحوظ، حيث أكد حسين علي (٢٠٠٤، ٧) أن مشكلة العداون لم تعد مقصورة على الأفراد فقط بل اتسع نطاقه ليشمل بعض الجماعات في إطار المجتمع الواحد وكذلك بعض المجتمعات عمومها، وأمتد ليشمل البيئة المحيطة، ولم تسلم الطبيعة من ضرر العداون المتمثل في إعادة عناصرها وتقويتها.

ويذكر (34, June 2002) أنه لابد من تعويم الأطفال في سن مبكر بأن يكونوا اجتماعيين يتبنّون أنماط السوق العدوانى ويتفاعلون أكثر مع المجتمع، ويفارسون الأنشطة والسلوكيات الإيجابية التي تدفعهم للوصول إلى السلام والاهتمام بواجباتهم اليومية مع الأقران.

كما يشير (Turkan, 2010, 45) إلى أن السيكودراما تعتبر استراتيجية تعليمية ناجحة، تسهم في زيادة فاعلية تواصل الأطفال مع الآخرين، ومع أنفسهم، كما تساعدهم في فهم ذواتهم وتطوير مهارات الإصغاء لديهم، وتحسين نظرتهم إلى العالم وجعلها مشرقة، بالإضافة إلى التخلص من الأفكار السلبية، والسلوكيات العدوانية، بما يمكنهم من أن يصبحوا أكثر إيجابية في مجتمعاتهم.

ثانياً: مشكلة البحث:

من خلال عمل الباحثة كمعلمة رياض أطفال لاحظت زيادة السلوك العدوانى الموجه نحو الذات لدى الأطفال، وخاصة في الأنشطة والأعمال الجماعية، وظهر ذلك في سلوكيات الأطفال أثناء ممارسة الأنشطة اليومية في الروضة، حيث لاحظت الباحثة قيام بعض الأطفال بسلوكيات عدوانية موجه نحو ذواتهم كأن يلعب الطفل بالأدوات الحادة، أو يرمي بنفسه على الأرض عند الانفعال، أو قيامه بجرح نفسه أثناء اللعب، أو يعرض الطفل نفسه للخطر أثناء تواجده بقاعة النشاط أو في الحديقة، وبعض الأطفال يؤذى نفسه بشد شعره بعنف.

وللتتأكد من مشكلة البحث قامت الباحثة بتصميم استمار استطلاع رأي لعدد (١٠) من معلمات رياض الأطفال، تم اختيارهم من روضات مختلفة بمدينة المنيا، وذلك للتعرف على مدى ممارسة أطفال الروضة للسلوك العدوانى الموجه نحو الذات، وقد أشارت نتائج استطلاع الرأي إلى زيادة درجة ممارسة الأطفال للسلوك العدوانى الموجه نحو الذات، مما يشير إلى ضرورة العمل على الخفض من درجة ممارسة الأطفال لهذا النوع من أنواع العداون من خلال استخدام برامج علمية مقننة.

وقد أثبتت دراسات عديدة أهمية وفاعلية البرامج القائمة على استخدام السيكودراما في تعديل المشكلات السلوكية التي يعاني منها الأطفال والتخفيض من حدة العدوانية لديهم ومن تلك الدراسات دراسة داليا مصطفى (٢٠١١)، ودراسة أميمة السيد (٢٠١٥) حيث أشارت الدرستان إلى فاعلية السيكودراما في علاج بعض المشكلات السلوكية لدى أطفال الروضة، ومنها العدوانية.

وقد قامت الباحثة بعمل دراسة مسحية للعديد من الدراسات، اتضحت من خلالها أهمية السيكودراما للأطفال، حيث تعمل على التتفيس الانفعالي والعمل على تلقي العلاج المناسب له من خلال التمثيل المسرحي مثل دراسة منيرة المصبحين (٢٠٠٧)، ودراسة Wolpe (٢٠٠٨)، ودراسة منى مصطفى (٢٠١١)، ودراسة إيمان عادل (٢٠١٦) حيث أكدت على أهمية تطبيق السيكودراما كأسلوب غير تقليدي في تطوير المناهج والمقررات وتطوير شخصية الطفل.

ومن خلال ما سبق تتلخص مشكلة البحث الحالي في أنها محاولة لتصميم برنامج ترويحي رياضي باستخدام السيكودراما ومعرفة فعاليته في الخفض من السلوك العدواني الموجه نحو الذات لدى طفال الروضة، وعلى حد علم الباحثة لا توجد أي من الدراسات تناولت هذه المشكلة.

وبناءً على ما سبق تبلور مشكلة البحث في الإجابة عن السؤال الرئيس التالي:
ما فاعلية البرنامج الترويحي الرياضي المقترن باستخدام السيكودراما في الخفض من السلوك العدواني الموجه نحو الذات لدى طفال الروضة؟

ثالثاً: أهمية البحث:

تنتضح أهمية البحث من خلال عدة نقاط كالتالي:

- ١) يعتبر البحث الحالي إثراء للأطر النظرية التي تهتم بالبرامج الترويحية، والسيكودراما، والسلوك العدواني الموجه نحو الذات لدى أطفال الروضة.
- ٢) يقم البحث الحالي مجموعة من الأدوات التي قد تقييد القائمين على تربية ورعاية أطفال الروضة مثل مقياس السلوك العدواني الموجه نحو الذات لدى أطفال الروضة، والبرنامج الترويحي الرياضي باستخدام السيكودراما.
- ٣) تعدد الفئات المستهدفة من نتائج البحث منها: أطفال الروضة، أولياء الأمور، معلمات رياض الأطفال، القائمون على تخطيط برامج رياض الأطفال.

رابعاً: أهداف البحث:

هدف البحث الحالي إلى خفض العداون الموجه للذات لدى طفل الروضة؛ وذلك من خلال:

- ١) تصميم برنامج ترويحي رياضي باستخدام السيكودراما لأطفال الروضة من (٤-٦) سنوات.
- ٢) معرفة تأثير البرنامج الترويحي الرياضي المقترن باستخدام السيكودراما في الخفض من السلوك العدواني الموجه نحو الذات لدى أطفال الروضة.

خامساً: فرضيات البحث:

في ضوء أهداف البحث تفترض الباحثة ما يلي:

١) يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسط درجات الأطفال مجموعة البحث في القياسيين القبلي والبعدي في السلوك العدواني نحو الذات لصالح القياس البعدي لدى الأطفال مجموعة البحث.

٢) تختلف نسبة التحسن المؤدية بين متوسطي القياسيين القبلي والبعدي في السلوك العدواني نحو الذات.

سادساً: حدود البحث:

اقتصر البحث الحالي على الحدود التالية:

١) **الحدود الزمنية:** تم تطبيق البحث خلال الفصل الدراسي الثاني من العام ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م.

٢) **الحدود المكانية:** تم تطبيق البحث في مدينة المنيا في رووضتي (جاردنينا، ودماريس).

٣) **الحدود البشرية:** تم تطبيق البحث على عينة قوامها (٣٠) طفلاً بمرحلة رياض الأطفال تتراوح أعمارهم ما بين (٤ - ٦) سنوات

٤) **الحدود الموضوعية:** اقتصر البحث الحالي على عدة موضوعات وهي (برامج الترويح الرياضي، السيكودrama، السلوك العدواني الموجه نحو الذات، أطفال الروضة).

سبعاً: مصطلحات البحث:

• البرنامج الترويحي الرياضي:

هو عبارة عن مجموعة من الأنشطة الترويجية الرياضية المنظمة تحت إشراف رائد ترويحي من أجل تحقيق هدف التربية الترويجية وهو تغيير سلوك الأعضاء في وقت الفراغ إلى سلوك الأمثل وذلك عن طريق تربية معلومات ومهارات وتكوين اتجاهات إيجابية نحو شغل الفراغ. (تهاني عبد السلام، ٢٠٠١، ٢٣٣)

التعريف الإجرائي: هو عبارة عن مجموعة من الأنشطة القائمة على استخدام السيكودrama والتي تتم بمعرفة وإشراف الباحثة من أجل خفض السلوك العدواني الموجه نحو الذات لدى طفل الروضة.

• السيكودrama:

هي مصطلح يتكون من كلمتين هما سيكو ومعناها النفس و دراما ومعناها مسرح، وتطلق على شكل من أشكال المعالجة النفسية من خلال التقنيات المسرحية. (منى مصطفى، ٢٠١١، ٢٢)

التعريف الإجرائي: هي أحد الأساليب العلاجية المركزية التي تقوم على التمثيل المسرحي لمشكلات سلوكية مختلفة الأبعاد، تتم في ظل جماعة إرشادية بفنين متعددة، حيث يمر الطفل بموافق تشبه مواقف الحياة على خشبة المسرح من خلال تعامل مجموعة المشاركين والمشاهدين، بالإضافة إلى إبراء بعض التدريبات لتنمية المهارات التي تخفف من حدة السلوك العدواني لدى الطفل، وتنمي التوافق العضلي العصبي لديه.

• العدوان الموجه نحو الذات:

هو سلوك ينبع عنه إيذاء النفس وإيقاع الأذى بها، ويأخذ هذا النوع من العدوان اشكالاً متعددة مثل تمزيق الطفل ملابسه وكتبه أو لطم وجهه وشد شعره أو ضرب رأسه بالحائط أو جرح جسمه بأظافره، أو عرض أصابع يديه أو حرق أجزاء من جسمه أو كيها بالنار.(أحمد محمد، ٢٠٠٢، ٢٠١)

التعريف الإجرائي:الدرجة التي يحصل عليها الطفل من خلال إجابة المعلمة على مقياس السلوك العدواني الموجه نحو الذات وذلك أثناء ملاحظتها لسلوك الطفل.

ثانياً: خطة وإجراءات البحث:

منهج البحث:

تم الاعتماد على المنهج الوصفي لوضع الإطار النظري، كما استخدم المنهج شبه التجريبي تصميم المجموعة التجريبية الواحدة، واتباع القياس القبلي والبعدي لها؛ وذلك لملائمتها لطبيعة البحث الحالي.

مجتمع وعينة البحث:

اشتمل مجتمع الدراسة على أطفال الروضة للمرحلة السنوية (٤ - ٦) سنوات بروضتي (جاردينينا، دماريس) بمدينة المنيا للعام (٢٠٢١ / ٢٠٢٠م) الفصل الدراسي الثاني، والبالغ عددهم (١١٨) طفلاً، تم اختيارهم بالطريقة العمدية، وقد قامت الباحثة باختيار عينة بلغ قوامها (٣٠) طفلاً يمثلون نسبة مؤدية قدرها (٤٢٪٤٥) من إجمالي مجتمع البحث، تم تطبيق أدوات البحث عليها كمجموعة تجريبية واحدة، وقد تم التأكيد من اعتدالية التوزيع التكراري لأطفال المجموعة طبقاً لمتغير السن والسلوك العدواني الموجه نحو الذات، وقد تراوحت معاملات الالتواء للمجموعة قيد البحث في السلوكي العدواني الموجه نحو الذات، وقد تشير إلى أنها تقع داخل المنحنى الاعتدالي وبذلك تكون العينة موزعة توزيعاً اعتدالياً.

أدوات البحث:

تتمثل أدوات البحث في:

أ) مقياس السلوك العدواني الموجه نحو الذات لدى أطفال الروضة.

ب) برنامج ترويحي رياضي باستخدام السيكودراما للخوض من السلوك العدواني الموجه نحو الذات لدى أطفال الروضة.

أ) مقياس السلوك العدواني لدى أطفال الروضة (إعداد الباحثة):

١) وصف المقياس والهدف منه:

صمم هذا المقياس لقياس درجة السلوك العدواني لدى الأطفال في مرحلة الروضة، ويكون المقياس من عدد ٣٩ عبارة موزعة تحت أربعة أبعاد رئيسية، بحيث تشير كل عبارة من تلك

العبارات إلى سلوك يدل على مدى توافر السلوك العدواني لدى الطفل، بحيث تجib معلمة الروضة على عبارات المقياس بما يتناسب مع تصرفات الطفل خلال ملاحظتها له أثناء تواجده في الروضة. ويطبق المقياس على أطفال الروضة (٤ - ٦) سنوات بطريقة فردية.

٢ خطوات إعداد المقياس:

تم بناء هذا المقياس في ضوء ما يلي:

(أ) الاطلاع على الأدبيات والبحوث والدراسات السابقة التي أجريت في مجال السلوك العدواني لدى أطفال الروضة، مثل دراسة دينا محمد (٢٠١٥)، ودراسة، ودراسة نسمة يحيى (٢٠٢١)، ودراسة (٢٠٢١) Peijie Y., et al., دراسة سلطان مشرف.

(ب) إعداد المقياس في صورته الأولية (مرفق ٣)، حيث تتضمن عدد (٣٩) عبارة، تتدرج تحت (٤) أبعاد، وهذه الأبعاد كالتالي:

- بعد الأول عداون الجسدي
- بعد الثاني عداون النفسي
- بعد الثالث عداون موجه نحو الذات
- بعد الرابع عداون موجه نحو الأشياء والممتلكات.

(ج) تم عرض الصورة الأولية للمقياس على مجموعة من السادة الخبراء (مرفق ١) وعددهم (١٤) خبيراً من السادة أعضاء هيئة التدريس المتخصصين في مجال (علم نفس الطفل، وعلم النفس التربوي، وعلم النفس الإكلينيكي، وعلم النفس الرياضي، والتزويج الرياضي)، وذلك لتحديد مدى صدق المقياس.

(د) إعداد المقياس في صورته النهائية (مرفق ٤)، بعد إجراء تعديلات السادة الخبراء، حيث تتضمن (٣٩) عبارة موزعة كالتالي:

- بعد الأول عداون الجسدي، ويتضمن (١٢) عبارة، وهي الأرقام من (١:١٢).
- بعد الثاني عداون النفسي، ويتضمن (٩) عبارة، وهي الأرقام من (١٣:٢١).
- بعد الثالث عداون موجه نحو الذات، ويتضمن (٧) عبارة، وهي الأرقام من (٢٨:٢٢).
- بعد الرابع عداون موجه نحو الأشياء والممتلكات، ويتضمن (١١) عبارة، وهي الأرقام من (٣٩:٢٩).

٣ طريقة تطبيق المقياس وتصحيفه:

يطبق المقياس لكل طفل بطريقة فردية، حيث يتم عرض المقياس على معلمة الروضة المسئولة عن الطفل، فنقوم بقراءة كل عبارة بدقة، ثم الإجابة من خلال ملاحظتها للطفل وتعاملها المباشر معه بتحديد مدى توافر هذا السلوك من عدمه في الطفل، مع مراعاة عدم ترك عبارة دون تسجيل ملاحظتها على الطفل، ثم تختار المعلمة إجابة واحدة فقط وتسجيلها في استماره المقياس.

بوسط علامة (٧) تحت الدرجة الدالة على مدى توافق السلوك لدى الطفل (موافق بشدة، أو موافق، أو إلى حد ما)، على أن يتم تصحيح المقياس في ضوء ما يلي:

- اختيار البديل (موافق بشدة) يحصل الطفل على عدد (٣) درجات.
- اختيار البديل (موافق) يحصل الطفل على عدد (٢) درجتان.
- اختيار البديل (إلى حد ما) يحصل الطفل على عدد (١) درجة.

وقد قامت الباحثة خلال هذا البحث بتطبيق البعد الخاص بالعدوان الموجه نحو الذات لمناسبتها لموضوع البحث، ولما له من أهمية لطفل الروضة، للمحاولة الجادة في الخفض من هذا النوع من أنواع السلوك العدواني الذي يمثل خطورة بالغة على الطفل في هذه المرحلة.

٤) المعاملات العلمية للمقياس:

• الصدق

▪ صدق المحكمين:

قامت الباحثة بعرض المقياس فى صورته المبدئية على مجموعة من المحكمين فى مجال (علم نفس الطفل، وعلم النفس التربوي، وعلم النفس الإكلينيكي، وعلم النفس الرياضي، والترويج الرياضي) (مرفق ١) قوامها (١٤) محكم وذلك لإبداء الرأى فى ملاءمة المقياس فيما وضع من أجله سواء من حيث الأبعاد والعبارات الخاصة بكل بعد، ومدى مناسبة تلك العبارات للبعد الذى تتمثله، وقد اقترح السادة الخبراء إجراء بعض التعديلات على عبارات المقياس، وقد تراوحت النسبة المئوية لأراء الخبراء حول عبارات مقياس السلوك العدواني لدى أطفال الروضة ما بين (٢٥٪ - ٨١٪)، وقد ارتضت الباحثة جميع عبارات المقياس لحصولها على نسبة اتفاق ٨٠٪ فأكثر، وقد أشار السادة الخبراء بتعديل بعض عبارات المقياس، كما هي موضحة في الجدول التالي:

جدول (١): تعديلات السادة الخبراء على عبارات مقياس السلوك العدواني لدى أطفال الروضة (ن=١٤)

البعد	العبارة قبل التعديل	العبارة بعد التعديل
العدوان الجسدي	يضرب الطفل زملاءه بعنف.	يصفع الطفل زملاءه بعنف.
	يبصق الطفل على الأرض.	يتقل الطفلا على الأرض.
	يشد الطفل شعر زملائه.	يشد الطفل زملائه من الشعر.
العدوان اللفظي	يسخر الطفل من زملائه.	يسهزم الطفل بزملائه.
	يعبث الطفل في مفاتيح الكهرباء.	يلعب الطفل في مفاتيح الكهرباء.
عدوان موجه نحو الأشياء أو الممتلكات	يعبث الطفل في صنابير المياه.	يلعب الطفل في صنابير المياه.

▪ صدق التحليل العائلي:

يعد التحليل العائلي شكلاً متقدماً من أشكال الصدق، وقد قامت الباحثة بإجراء التحليل العائلي باستخدام البرنامج الإحصائي SPSS، تم إجراء التحليل العائلي Factorial Analysis وبعد التدوير أنتج (٤) عوامل وبأخذ محك

جيفورد (٢٠٠٣) لاختيار التشعبات الدالة فقد تم اختيار العبارات التي تتشعب على أكثر من عامل بقيم غير متقاربة باختيار التشعب الأكبر وتم الإبقاء على العوامل التي تتشعب عليها ثلث عبارات فأكثر قيمة تشعب حدتها الأدنى (٠٠٠٣)، كما يتم حذف العبارات التي تحصل على تشعب أقل من (٠٠٣) وهذا يضمن نقاءً عاملياً أفضل للعوامل، وفيما يلي وصف لتلك العوامل.

جدول (٢): مصفوفة العوامل قبل التدوير

رقم البند	العامل الأول	العامل الثاني	العامل الثالث	العامل الرابع
.١	0.596	-0.611	0.032	0.062
.٢	0.631	-0.668	0.101	0.089
.٣	0.582	0.231	-0.274	0.003
.٤	0.661	0.006	-0.221	-0.457
.٥	0.610	-0.602	0.033	-0.046
.٦	0.485	0.270	0.694	-0.008
.٧	0.526	0.383	0.663	-0.051
.٨	0.613	-0.717	0.206	0.094
.٩	0.740	0.059	-0.332	-0.140
.١٠	0.696	0.141	-0.236	-0.232
.١١	0.628	-0.622	0.167	0.006
.١٢	0.458	0.081	0.030	-0.137
.١٣	0.650	0.483	0.447	-0.089-
.١٤	0.653	-0.602	0.142	0.071
.١٥	0.556	0.255	0.025	-0.122
.١٦	0.511	0.293	-0.028	0.221
.١٧	0.678	0.256	-0.156	0.017
.١٨	0.513	0.380	0.688	-0.040
.١٩	0.597	-0.584	0.126	0.026
.٢٠	0.641	0.320	-0.212	0.320
.٢١	0.628	0.099	-0.437	-0.133
.٢٢	0.551	0.267	0.057	0.542
.٢٣	0.571	-0.495	0.116	-0.063
.٢٤	0.564	0.442	-0.236	0.285
.٢٥	0.692	0.108	-0.315	0.100

رقم البند	العامل الأول	العامل الثاني	العامل الثالث	العامل الرابع
.٢٦	0.660	-0.627	0.091	0.119
.٢٧	0.557	0.154	-0.119	-0.237
.٢٨	0.652	-0.679	0.073	0.105
.٢٩	0.598	0.279	-0.439	-0.039
.٣٠	0.472	0.357	-0.164	0.293
.٣١	0.628	0.316	-0.176	0.267
.٣٢	0.554	-0.688	0.079	-0.054
.٣٣	0.565	0.318	-0.036	0.329
.٣٤	0.461	0.389	0.564	-0.139
.٣٥	0.689	0.274	-0.238	0.126
.٣٦	0.600	0.121	-0.360	-0.346
.٣٧	0.599	0.524	0.378	-0.137
.٣٨	0.536	0.481	0.428	-0.176
.٣٩	0.736	0.097	-0.418	-0.292

جدول (٣): مصنوفة العوامل بعد التدوير

رقم البند	العامل الأول	العامل الثاني	العامل الثالث	العامل الرابع	الاشتراكيات
.١	0.834	0.162	-0.010	0.101	0.733
.٢	0.915	0.118	0.028	0.100	0.863
.٣	0.086	0.510	0.110	0.433	0.467
.٤	0.276	0.766	0.177	0.027	0.695
.٥	0.825	0.237	0.021	0.029	0.738
.٦	0.174	-0.041	0.857	0.153	0.789
.٧	0.097	0.045	0.904	0.189	0.865
.٨	0.964	0.040	0.083	0.052	0.940
.٩	0.288	0.684	0.082	0.352	0.681
.١٠	0.206	0.680	0.192	0.267	0.614
.١١	0.880	0.140	0.116	0.037	0.808
.١٢	0.180	0.338	0.265	0.138	0.235
.١٣	0.041	0.270	0.833	0.310	0.864
.١٤	0.880	0.132	0.101	0.112	0.814

رقم البند	العامل الأول	العامل الثاني	العامل الثالث	العامل الرابع	الاشتراكيات
.١٥	0.094	0.418	0.371	0.261	0.389
.١٦	0.063	0.218	0.261	0.527	0.397
.١٧	0.141	0.497	0.249	0.470	0.550
.١٨	0.097	0.018	0.916	0.184	0.882
.١٩	0.828	0.140	0.083	0.062	0.715
.٢٠	0.089	0.332	0.158	0.720	0.662
.٢١	0.176	0.680	-0.031	0.344	0.612
.٢٢	0.153	-0.006	0.270	0.759	0.672
.٢٣	0.730	0.202	0.120	0.016	0.589
.٢٤	-0.059	0.347	0.167	0.706	0.650
.٢٥	0.249	0.510	0.050	0.525	0.600
.٢٦	0.899	0.128	0.044	0.155	0.851
.٢٧	0.139	0.547	0.237	0.173	0.405
.٢٨	0.932	0.132	0.007	0.126	0.903
.٢٩	0.022	0.641	0.014	0.467	0.630
.٣٠	-0.028	0.236	0.150	0.619	0.462
.٣١	0.087	0.338	0.190	0.663	0.597
.٣٢	0.871	0.170	0.000	-0.047	0.790
.٣٣	0.081	0.191	0.265	0.646	0.530
.٣٤	0.029	0.117	0.820	0.118	0.701
.٣٥	0.129	0.483	0.175	0.584	0.622
.٣٦	0.135	0.759	0.071	0.158	0.624
.٣٧	-0.037	0.315	0.785	0.281	0.795
.٣٨	-0.032	0.270	0.789	0.193	0.733
.٣٩	0.225	0.828	0.058	0.270	0.811
					الجذور الكامنة
					نسبة التباين
	22.87	16.01	14.94	13.55	
	8.92	6.24	5.83	5.29	

جدول (٤): مصنوفة العوامل بعد التدوير بعد حذف التشبعات أقل من (٠.٣)

رقم البند	العامل الأول	العامل الثاني	العامل الثالث	العامل الرابع
.١	0.834			
.٢	0.915			
.٣	0.51			0.433
.٤	0.766			
.٥	0.825			
.٦	0.857			
.٧	0.904			
.٨	0.964			
.٩	0.684			0.352
.١٠	0.68			
.١١	0.88			
.١٢	0.338			
.١٣	0.833			0.31
.١٤	0.88			
.١٥	0.418			0.371
.١٦				0.527
.١٧	0.497			0.47
.١٨	0.916			
.١٩	0.828			
.٢٠	0.332			0.72
.٢١	0.68			0.344
.٢٢				0.759
.٢٣	0.73			
.٢٤	0.347			0.706
.٢٥	0.51			0.525
.٢٦	0.899			
.٢٧	0.547			
.٢٨	0.932			
.٢٩	0.641			0.467

رقم البند	العامل الأول	العامل الثاني	العامل الثالث	العامل الرابع
.٣٠				0.619
.٣١		0.338		0.663
.٣٢	0.871			
.٣٣				0.646
.٣٤		0.82		
.٣٥		0.483		0.584
.٣٦		0.759		
.٣٧		0.315	0.785	
.٣٨			0.789	
.٣٩		0.828		

جدول (٥): التسبّعات الدالة على العامل الأول

رقم العبارة	العبارة	التبّع
٨	يفسد الطفل متعلقاته أثناء اللعب	0.964
٢٨	يرمي الطفل الألعاب والأشياء على الأرض	0.932
٢	يمزق الطفل الكتب والأوراق.	0.915
٢٦	يحطّم الطفل الأشياء التي في الروضة.	0.899
١١	يعبث الطفل في مفاتيح الكهرباء.	0.880
١٤	يعبث الطفل في صنابير المياه.	0.880
٣٢	يلطخ الطفل الحوائط والجدران بالألوان والكتابة عليها في قاعة النشاط.	0.871
١	يتلف الطفل الألعاب الخاصة بقاعة النشاط.	0.834
١٩	يعبث الطفل بممتلكات الغير ويحطّمها.	0.828
٥	يدفع الطفل بباب قاعة النشاط بعنف.	0.825
٢٣	يتدخل الطفل في أنشطة زملائه لكي يفسدها.	0.730

من الجدول السابق يتضح أن قيمة الجذر الكامن لهذا العامل بلغت (٢٢.٨٧) وأن نسبة التباين العائلي المفسر (٨٩.٩٢٪) وقد تسبّع بهذا العامل (١١) مفردة. وعليه اقترحت الباحثة تسمية هذا العامل (عدوان موجه نحو الأشياء أو الممتلكات).

جدول (٦): التشبعات الدالة على العامل الثاني

رقم العبارة	العبارة	التشبع
٣٩	يتشارج الطفل باستمرار مع زملاءه.	٠.٨٢٨
٤	يشد الطفل ملابس زملائه بعنف.	٠.٧٦٦
٣٦	يضرب الطفل زملائه بدون أن يوجهوا الي إساءة.	٠.٧٥٩
٩	يرغم الطفل باستمرار زملائه أثناء اللعب معهم.	٠.٦٨٤ ٠.٣٥٢
١٠	يضرب الطفل زملاءه بعنف.	٠.٦٨٠
٢١	يبصق الطفل على الأرض.	٠.٦٨٠ ٠.٣٤٤
٢٩	يضرب الطفل زملائه.	٠.٦٤١ ٠.٤٦٧
٢٧	يطارد الطفل باستمرار زملائه.	٠.٥٤٧
٣	يعرقل الطفل باستمرار زملائه أثناء سيرهم.	٠.٥١٠ ٠.٤٣٣
١٧	يرد الطفل الإساءة اللفظية بإساءة بدنية.	٠.٤٩٧ ٠.٤٧٠
١٥	يؤذى الطفل زملائه بالادعاء عليهم أثناء اللعب.	٠.٤١٨ ٠.٣٧١
١٢	يشد الطفل شعر زملائه.	٠.٣٣٨

من الجدول السابق يتضح أن قيمة الجذر الكامن لهذا العامل بلغت (١٦.٠١) وأن نسبة التباين العامل المفسر (٦.٢٤ %) وقد تشبع بهذا العامل (١٢) مفردات. وعليه اقترحت الباحثة تسمية هذا العامل(العدوان الجسدي).

جدول (٧): التشبعات الدالة على العامل الثالث

رقم العبارة	العبارة	التتابع
١٨	يلعب الطفل بالأدوات الحادة.	0.916
٧	يرمي بنفسه على الأرض عند الانفعال.	0.904
٦	يعرض الطفل نفسه للخطر أثناء تواجده بقاعة النشاط أو في الحديقة.	0.857
١٣	ينفعل الطفل ويغضب من زملائه أثناء التعامل معهم.	٣٤ ٤ ٠.٨٣٣ ٤ ٠.٣١٠
٣٤	يجرح الطفل نفسه أثناء لعبه.	0.82
٣٨	يضرب الطفل نفسه.	0.789
٣٧	يؤذى الطفل نفسه بشد شعره بعنف.	0.785

من الجدول السابق يتضح أن قيمة الجذر الكامن لهذا العامل بلغت (١٤.٩٤٪) وأن نسبة التباين العامل المفسر (٥٥.٨٣٪) وقد تشبع بهذا العامل (٧) مفردات. وعليه اقترحت الباحثة تسمية هذا العامل (عدوان موجه نحو الذات).

جدول (٨): التشبعات الدالة على العامل الرابع

رقم العبارة	العبارة	التتابع
٢٢	يحدث الطفل ضوضاء أثناء شرح المعلمة.	0.759
٢٠	يحرر الطفل باستمرار من زملائه.	٤ ٤ ٠.٣٣٢ ٢ ٠.٣٣٢
٢٤	يتعامل الطفل بألفاظ بذئبة أو نابية مع زملائه.	٤ ٤ ٠.٧٠٦ ٢ ٠.٣٤٧
٣١	يشنم الطفل باستمرار زملائه.	٤ ٤ ٠.٦٦٣ ٢ ٠.٣٣٨
٣٣	يصرخ الطفل دائماً لأنفه الأسباب.	0.646
٣٠	يضحك الطفل في قاعة النشاط.	0.619
٣٥	يخدع الطفل باستمرار زملائه.	٤ ٤ ٠.٥٨٤ ٢ ٠.٤٨٣
١٦	يصدر الطفل باستمرار أصواتاً مزعجة.	0.527
٢٥	يسخر الطفل من زملائه.	٤ ٤ ٠.٥٢٥ ٢ ٠.٥١

من الجدول السابق يتضح أن قيمة الجذر الكامن لهذا العامل بلغت (١٣.٥٥) وأن نسبة التباين العائلي المفسر (٥٥.٢٩%) وقد تشعب بهذا العامل (٩) مفردات. وعليه اقترحت الباحثة تسمية هذا العامل (العدوان اللغظي).

• الثبات:

لحساب ثبات المقياس قامت الباحثة باستخدام معامل ألفا لكرونباخ وذلك بتطبيقها على عينة قوامها (١٢٠) فرداً من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية، والجدول التالي يوضح ذلك.

جدول (٩): معاملات الثبات باستخدام معامل ألفا لكرونباخ للمقياس (ن = ١٢٠)

معامل الفا	الأبعاد
**0.97	عدوان موجه نحو الأشياء أو الممتلكات
**0.91	العدوان الجسدي
**0.95	عدوان موجه نحو الذات
**0.89	العدوان اللغظي
**0.95	الدرجة الكلية

* دال عند مستوى (.٠٠٥) ** دال عند مستوى (.٠٠١)

يتضح من جدول (٩) ما يلي:

تراوحت معاملات ألفا لأبعاد المقياس ما بين (.٠٨٩ : .٠٩٥)، كما بلغ معامل ألفا للمقياس (.٩٥) وهى معاملات دالة إحصائيا مما يشير إلى ثبات المقياس.

ب) برنامج ترويحي رياضي باستخدام السيكودراما لخفض من السلوك العدواني الموجه نحو الذات لدى أطفال الروضة. (إعداد الباحثة):

▪ الفلسفة القائم عليها البرنامج:

تعتمد فلسفة البرنامج الترويحي الرياضي المقترن على مبادئ السيكودراما (Psychodrama) وفنياتها، والتي تعتبر في الأساس شكل من أشكال المعالجة النفسية من خلال التقنيات المسرحية، واستخدام المسرح كوسيلة للتربية وتعديل السلوك، وتدريب الأطفال على تقمص الشخصيات الطيبة المتنزنة، للوصول بهم إلى الخفض من السلوك العدواني الموجه نحو الذات لديهم، وتنمية الصفات الحميدة مثل الحب والتعاون والإيثار والعطاء، بما يساهم في الخفض من العدوانية التي يعانون منها.

قامت الباحثة بالاطلاع على بعض الدراسات التي تناولت السيكودراما وفنياتها مثل دراسة سناء أبو دق، إسراء العبويني (٢٠٢١)، ودراسة Azizollah et al., (2021)، ودراسة Esra A., et al., (2021)، بالإضافة إلى الدراسات التي هدفت الخفض من السلوك العدواني لدى الأطفال، مثل دراسة دينا محمد (٢٠١٥)، ودراسة Peijie Y., et al., (2021)، ودراسة سلطان مشرف (٢٠٢١)، ودراسة نسمة يحيى (٢٠٢١) للتعرف على الأسس العلمية التي يجب مراعاتها عند تحديد الأهداف ومعاييرها، ومدى مناسبتها للأطفال عينة البحث.

وقد مر إعداد البرنامج بالخطوات التالية:

١) تحديد أهداف البرنامج:

▪ الهدف العام للبرنامج:

يهدف البرنامج البرنامج الرياضي المقترن إلى الخفض من السلوك العدواني الموجه نحو الذات لدى الأطفال في مرحلة الروضة من خلال استخدام السيكودراما.

▪ الأهداف الإجرائية للبرنامج:

بعد تحديد الأهداف العامة للبرنامج، تم صياغتها في صورة أهداف سلوكية في شكل سلوك نهائى، ووصفها وصفاً دقيقاً إجرائياً يوضح أشكال الأداء المتوقعة من الطفل في نهاية البرنامج، وقد سعى البرنامج إلى تحقيق الأهداف السلوكية التالية:

(أ) الأهداف المعرفية: بعد الانتهاء من البرنامج يجب أن يكون الطفل قادراً على أن:

- يتعرف على الباحثة وعلى زملائه.
- يعدد على أضرار العدوانية.
- يميز بين الممتلكات الخاصة والممتلكات العامة.
- يميز بين حيوانات المزرعة.
- يعرف معنى التعاون.
- يعرف معنى العدوانية.
- يوضح معنى الممتلكات العامة.
- يذكر النقاط الأساسية التي تعلمها خلال البرنامج.
- يسرد أحداث بعض قصص البرنامج.

(ب) الأهداف المهارية: بعد الانتهاء من البرنامج يجب أن يكون الطفل قادراً على أن:

- يمارس أداء مسرحي يتضمن حب الآخرين وال الحاجة إليهم.
- يمارس أداء مسرحي يتضمن عدم اتلاف الممتلكات العامة.
- يشارك زملائه في اللعب.
- يتعاون مع زملائه في اللعب والتمثيل.
- يشارك زملائه في تمثيل مسرحيات متعددة.

(ج) الأهداف الوجدانية: بعد الانتهاء من البرنامج يجب أن يكون الطفل قادراً على أن:

- يتقبل الآخرين.
- يتقبل نصح الآخرين له.
- يشعر بالحماس إلى التمثيل واللعب الجماعي.
- يشعر بجو يسوده الألفة والطمأنينة.

- يصغي إلى الباحثة باهتمام.

- يظهر حبه للأخرين.

- يقبل على تنفيذ ما تعلمه من البرنامج بحماس ودافعة.

٢) تحديد أسس البرنامج:

تم تصميم البرنامج الترويحي الرياضي المقترن باستخدام السيكودراما بهدف الخفض من العدوانية لدى الأطفال في مرحلة الروضة، وقد راعت الباحثة عند إعداد وتنفيذ البرنامج عدة أسس، منها أن يعتمد البرنامج على فلسفة واضحة وهي (مبادئ الترويحي الرياضي، ومبادئ السيكودراما وفنانيتها) وأن يكون للبرنامج أساس نظري ومرجعي قوي، كما راعت الباحثة الخصائص النفسية والتربوية لعينة البحث (أطفال مرحلة الروضة)، من حيث الحرص على ضرورة أن يتسم البرنامج بالتشويق والإثارة للبعد بالأطفال عن الملل، وأن تعتمد جلسات البرنامج على فنون وأساليب عديدة مثل تبادل الأدوار، واتاحة فرص للتعبير والتفعيل عن التوترات المختلفة، وكذلك في التعبير عن المشاعر الإيجابية أو المشاعر السلبية في واقعهم، وتبادل وجهات النظر والأراء واحترام الآخرين وتقدير الذات، كما راعت الباحثة أن يتسم البرنامج بالمرنة في تقديم لقاءاته، وأن تكون تلك اللقاءات طبقاً لسلسل منطقي من حيث التتابع، والتنوع في الأساليب والاستراتيجيات المستخدمة خلال كل لقاء.

كما اعتمدت الباحثة أثناء إعداد وتصميم البرنامج الترويحي الرياضي المقترن على مراحل العملية السيكودرامية، وهي (مرحلة التهيئة، مرحلة الحدث أو الفعل، مرحلة المناقشة أو الحوار).

٣) اختيار محتوى البرنامج:

يقصد محتوى البرنامج مجموعة المعرف والخبرات التي تم اختيارها وتنظيمها في شكل معين لتحقيق أهداف البرنامج، ولذا فقد تم اختيار المحتوى الخاص بالبرنامج الترويحي بحيث يرتبط بأهدافه التي يسعى لتحقيقها.

ولاختيار محتوى البرنامج قامت الباحثة بالرجوع إلى الكتب والمراجع المتخصصة في مجال الترويحي الرياضي، والسلوك العدواني، والسيكودراما وكيفية توظيفها تربوياً بما يتاسب مع المحتوى وأهداف البرنامج، وقد راعت الباحثة عند اختيار محتوى البرنامج عدة معايير:

- أن يتم اختيار المحتوى في ضوء ما أسفرت عنه نتائج الدراسات السابقة والبحوث، وأن يكون المحتوى صحيح علمياً.

- البعد عن التقليدية التي يشعر بها الأطفال بالرتابة والملل، وذلك من خلال تقديم المحتوى في صورة درامية، وبأفكار جديدة وألفاظ بسيطة تتناسب مع الأطفال.

- التدرج بالمحتوى أثناء تقديمها للأطفال من البسيط إلى المركب ومن السهل إلى الصعب.

وفي ضوء ما سبق قامت الباحثة باختيار عدد من القصص المسرحية بلغ عددها^(٩) قصص، وهي كالتالي:

١. لا نستطيع الاستغناء عن الآخرين

٢. الممتلكات العامة

٣. تاج المزرعة
٤. حمادة وزملائه
٥. مرجانه في خطر
٦. أنا لست عدوانياً
٧. تعاون الفار مع الأسد
٨. لا أعتدي على أشياء الآخرين
٩. الديك الحكيم

٤) الفنيات المستخدمة في البرنامج:

تم استخدام فنيات واستراتيجيات متعددة بالبرنامج، وهي خاصة بالسيكودrama، وقد راعت الباحثة استخدام تلك الفنيات والاستراتيجيات بما يتناسب وطبيعة كل لقاء لتحقيق الأهداف المرجوة ومن تلك الاستراتيجيات والفنيات(التمثيل، تبادل الأدوار، القصص الحركية، المحاكاة، التعزيز الإيجابي، المناقشة والحوار).

٥) تنظيم محتوى البرنامج:

تم تنظيم محتوى البرنامج في(١٢) جلسة، تطبق على مدار (٤) أسابيع و (٣) أيام بواقع(٣) جلسات أسبوعياً، زمن الجلسة الواحدة(٤٥) دقيقة موزعة على(التمهيد للجلسة، محتوى الجلسة، التقويم)

٦) أساليب تقويم البرنامج:

استخدمت الباحثة عدداً من أساليب التقويم منها الموجه وغير الموجه؛ على حسب طبيعة ومحفوٍ كل جلسة، وقد راعت الباحثة أن يكون التقويم على عدة مراحل كالتالي:

- **التقويم القبلي:** ويتم في البداية قبل تطبيق لقاءات البرنامج، ويتضمن تطبيق مقاييس السلوك العدواني على الأطفال(عينة البحث) لتحديد مستوى العدوانية لديهم، ومن ثم الوقوف على نقاط الضعف والقوة.
- **التقويم المصاحب:** وهو تقويم متلازم ومستمر خلال تنفيذ لقاءات البرنامج، ومن خلاله تقديم التغذية الراجعة(feedback)، بحيث لا يتم الانتقال من لقاء إلى آخر إلا بعد التأكد من استيعاب الأطفال عينة البحث لمحتوى الجلسة السابقة وما تحتويه من مواقف تحد من السلوكيات المتعلقة بالعدوانية لديهم.
- **التقويم النهائي(الختامي):** ويتم بعد الانتهاء من تنفيذ جميع لقاءات البرنامج، ويتضمن تطبيق مقاييس السلوك العدواني على الأطفال(عينة البحث) لتحديد مستوى العدوانية لديهم، تمهيداً ل القيام بعملية التحليل الإحصائي للنتائج وتحديد مدى التحسن في الخفض من درجة العداون الموجه نحو الذات لديهم.

٧) عرض البرنامج في صورته الأولية على الخبراء:

قامت الباحثة بعرض البرنامج في صورته الأولية (مرفق ٤) على السادة من السادة الخبراء، من أعضاء هيئة التدريس المتخصصين في مجالات (علم نفس الطفل، وعلم النفس التربوي، وعلم النفس الإكلينيكي، وعلم النفس الرياضي، والترويح الرياضي) وعددهم (٤) خبير (مرفق ١)، لاستطلاع آرائهم حول مدى مناسبة البرنامج للأطفال قيد البحث من حيث أهدافه وتنظيم محتواه، ومناسبته لتحقيق أهداف البحث، وبعد الأخذ بأرائهم البناءة تم إعداد البرنامج في شكله النهائي (مرفق ٥).

• إجراءات تنفيذ تجربة البحث:

(أ) التجربة الاستطلاعية الأولى:

قامت الباحثة بإجراء دراسة استطلاعية في الفترة من الاثنين ١٥/٣/٢٠٢١م إلى يوم الأربعاء ٢٤/٣/٢٠٢١م، للتعرف على مدى ملاءمة (مقياس السلوك العدواني) للتطبيق على العينة قيد البحث، وقد أسفرت الدراسة الاستطلاعية عن:

- ملاءمة مقياس السلوك العدواني للتطبيق قيد البحث.
- التأكيد من المعاملات العلمية "الصدق، الثبات" للمقياس.

(ب) التجربة الاستطلاعية الثانية:

قامت الباحثة بإجراء دراسة استطلاعية في الفترة من الأحد ٢٨/٣/٢٠٢١م إلى يوم الإثنين ٢٩/٣/٢٠٢١م، بهدف تجريب جلستين من جلسات البرنامج قيد البحث للتعرف على:

- ملاءمة محتويات البرنامج و المناسبتها لمستوى قدرات العينة قيد البحث.
- ملاءمة الأدوات والأجهزة المعدة لاستخدام أثناء تطبيق البرنامج المقترن.
- اختبار صلاحية الأجهزة والأدوات والمكان المستخدم لتنفيذ البرنامج.
- التعرف على المشاكل التي قد تقابل عملية التنفيذ.

(ج) تطبيق التجربة الأساسية:

- تم تطبيق التجربة الأساسية في الفترة من ٢٠٢١/٥/٣٠م إلى ٢٠٢١/٥/٢م، كالتالي:
- **المقياس القبلي:** تم تطبيق مقياس السلوك العدواني على عينة البحث يوم الأحد ٢٠٢١/٥/٢م.
 - **تطبيق جلسات البرنامج:** طبقت جلسات البرنامج على عينة البحث في الفترة من الثلاثاء ٤/٥/٢٠٢١م إلى الخميس ٢٧/٥/٢٠٢١م بواقع ثلاثة جلسات أسبوعياً.
 - **المقياس البعدى:** قامت الباحثة بتطبيق مقياس السلوك العدواني على عينة البحث يوم الأحد ٣٠/٥/٢٠٢١م.

تاسعاً: عرض ومناقشة النتائج:

من خلال أهداف وفرضيات البحث، ومن واقع البيانات والنتائج التي تم التوصل إليها من خلال المعالجة الإحصائية، سوف تستعرض الباحثة نتائج البحث وتفسيرها، وذلك للإجابة عن سؤال

البحث والذي ينص على: ما فاعلية البرنامج الترويحي الرياضي المقترن باستخدام السيكودراما في الخفض من السلوك العدواني الموجه نحو الذات لدى أطفال الروضة؟ وقد تمت الإجابة عنه من خلال التحقق من مدى صحة فروض البحث وفق الترتيب التالي:

- أ) يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات أطفال الروضة في القياسين القبلي والبعدي في السلوك العدواني الموجه نحو الذات لصالح القياس البعدى.
- ب) تختلف نسبة التحسن المئوية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي في السلوك العدواني الموجه نحو الذات لأطفال الروضة.

جدول (١٠): دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة قيد البحث في السلوك العدواني الموجه نحو الذات لأطفال الروضة (ن = ٣٠)

قيمة ايتا ^٢	قيمة ت	البعدي		القبلي		الأبعاد
		الانحراف المعياري ع٢	المتوسط الحسابي م٢	الانحراف المعياري ع١	المتوسط الحسابي م١	
0.80	**10.91	1.42	8.90	3.21	16.70	عدوان موجه نحو الذات

قيمة(ت) الجدولية عند مستوى دلالة(٠.٠٥) = ١.٦٦٩ ١.٦٦٩ (٠.٠٥) = ٢.٤٦٢

* دال عند مستوى (٠.٠١) ** دال عند مستوى (٠.٠١)

يتضح من جدول (١٠) ما يلى:

وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات الأطفال في القياسين القبلي والبعدي في السلوك العدواني الموجه نحو الذات لصالح القياس البعدى، كما بلغت قيم ايتا ما بين (٠.٨٠) مما يشير إلى إيجابية البرنامج الترويحي الرياضي في خفض السلوك العدواني الموجه نحو الذات لدى الأطفال.

وتعزى الباحثة فاعلية البرنامج الترويحي الرياضي في الخفض من السلوك العدواني الموجه نحو الذات لدى الأطفال عينة البحث إلى الدور البارز الذي تلعبه السيكودراما وفنونها، حيث أشارت دراسات عديدة مثل دراسة أحمد خليل (٢٠٢٠)، إيداد كاظم، نبراس هشام (٢٠١٩)، داليا عبد الشكور (٢٠١٧)، إيمان عادل (٢٠١٦)، Jing, et al, 2015)، داليا مصطفى (٢٠١١)، Dogan (٢٠١٠)، حيث أشارت تلك الدراسات إلى الدور البارز للسيكودراما في تنمية شتى جوانب التعلم لدى الأطفال، وتعديل السلوكيات لديهم، وأنها تمثل ضرورة حتمية ولا غنى عنها في العمل مع الأطفال في مرحلة الروضة، لأنها تعد أسلوباً علاجياً يحظى بجاذبية خاصة لدى الأطفال، بالإضافة إلى أن السيكودراما تمتاز بأنها تمزج الخيال بالواقع، والحقيقة بالخرافة، ومن ثم يقوم الطفل من خلال التمثيل وتقمص الأدوار بالتنفيس عن ما بداخله من رغبات، وانفعالاته ربما لا يستطيع فعلها في الواقع، ويفصح عن دواعي الفلق ومصادر التوتر لديه.

كما تتفق نتائج البحث الحالية مع ما أشارت إليه دراسة (أحمد خليل، ٢٠٢٠، ٩٧) من أن البرامج القائمة على السيكودراما تعد من أهم أساليب الترفيه والترويح، ووسيلة فعالة لتنمية جوانب متعددة لدى الأطفال، ووسيلة من وسائل التربية والتعليم لمرحلة الروضة.

كما ترى الباحثة أن السيكودراما تميز بخصائص عديدة قد لا تتوافق في أساليب علاجية جماعية أخرى، مما كان له الأثر الفعال في الخفض من السلوك العدواني الموجه نحو الذات لدى الأطفال عينة البحث، ومن تلك المميزات سهولة ويسر تطبيق السيكودراما وإجراءها، سواءً على مستوى الأطفال أو المراهقين أو الراشدين، كما أنها غنية بالفنون التي تستخدمها، فهي أسلوب يلائم كافة المستويات وتعالج العديد من الاضطرابات ومشكلات التوافق؛ وهذا ما توصلت إليه دراسة (لمياء بيومي، سليمان يوسف، ٢٠١٣) كما أثبتت نتائج هذا البحث فاعلية السيكودراما في خفض اضطرابات قصور الانتباه، والقلق الاجتماعي لدى الأطفال.

وتتفق نتيجة هذا الفرض مع ما أشارت إليه دراسات عديدة، إلى فاعلية السيكودراما في تحسين القدرات البدنية والمهارات والخبرات لدى الأطفال، مثل دراسة داليا مصطفى (٢٠١١) التي أشارت إلى فاعلية برنامج تروحي رياضي يستخدم فنيتي السيكودراما والنمذجة وذلك لتخفيف من مشكلة السلوك العدواني ونقص الانتباه المصحوب بالحركة الزائدة لدى طفل رياض الأطفال، وكانت من أهم النتائج انخفاض متوسط درجات أطفال المجموعة التجريبية على جميع أبعاد مقاييس السلوك العدواني الموجه نحو الذات وهي "العدوان البدني – العداون النفسي الغير مباشر" ومقاييس نقص الانتباه المصحوب بالحركة الزائدة، ودراسة Wang, et al., (2015) التي هدفت البحث إلى معرفة تأثير السيكودراما على الأطفال الذين يعانون من التوحد وتقييم تأثير السيكودراما على الطفل التوحدي مع القيود الاجتماعية الشديدة باستخدام نظرية ميئودولوجي العقل والسيكودراما باعتبارها الأطر التحليلية، وكانت من أهم النتائج أن هناك تأثير إيجابي للتخلص من القيود الاجتماعية للطفل وذلك في نهاية الشهر الثالث للبرنامج التدريسي باستخدام السيكودراما، كما أظهرت النتائج أن البرنامج التدريسي باستخدام السيكودراما له تأثير إيجابي على تحسين القدرة المعرفية والاجتماعية وتعزيز الأداء الاجتماعي لأطفال الذين يعانون من التوحد.

وأشارت دراسة محمد جمال (٢٠١٥) إلى فاعلية السيكودراما في تنمية الكفاءة الاجتماعية لدى المعوق سمعياً وخفض السلوك العدواني الموجه نحو الذات لدى الأطفال ضعاف السمع كمردود لتنمية الكفاءة الاجتماعية، وتوصلت دراسة إيمان عادل (٢٠١٦) إلى فاعلية السيكودراما في تحسين السلوك التواقي للأطفال المعاقين عقلياً المدمجين بمدارس الابتدائي التي بها نظام الدمج. كما توصلت دراسة إياد كاظم، نبراس هشام (٢٠١٩) إلى فاعلية استخدام السيكودراما للتخفيف من حدة بعض من مشكلات السلوك العدواني الموجه نحو الذات لدى طلبة المرحلة المتوسطة، ودراسة Milena M., (2020) التي توصلت إلى فاعلية الدراما النفسية (السيكودراما) في تلبية الاحتياجات النفسية الأساسية لدى الأطفال في مرحلة رياض الأطفال، ودراسة Sara S.,

et al.,(2021) التي أشارت إلى فاعلية البرامج القائمة على السيكودراما في تربية مهارات الكفاءة الاجتماعية للأطفال المعاقين ذهنياً.

كما ترى الباحثة أن المراحل التي تستخدم لتنفيذ السيكودراما كان لها تأثير فعال في الخفض من السلوك العدواني الموجه نحو الذات لدى الأطفال عينة البحث، حيث لاحظت الباحثة أثناء تطبيق جلسات البرنامج تفاعل الأطفال مع تلك المراحل والاستمتاع بفنون السيكودراما وتمثل الأدوار والتقليد والمحاكاة وتقمص شخصيات المسرحية، حيث راعت الباحثة تنفيذ الجلسات طبقاً للمراحل التالية:

- الإحماء أو (التحمية): وهي حشد الأطفال والتمهيد للجلسة، بحيث يتم إظهار بطل(شخصية معينة)، وموضوع، وتحضير السيناريو، والمسرح، والملابس والمجسمات.
- المسرحة: وهي تمثيل المشهد أو الموضوع الذي يتقمص فيه الأطفال شخصيات القصة، والقيام بالأداء الحركي والمسرحي لمحتوى الجلسة.
- المشاركة: وهي الحديث بين الباحثة والأطفال والتعليق فيها كل مشارك في التمثيل من الأطفال، وكيف تأثر من خلال المشاهد الحية في المسرحية، وكيف تدرج دراما المسرحية في معايشته لها.

ومن خلال ما سبق يتضح تحقق صحة الفرض الأول والذى ينص على أنه: يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات لأطفال الروضة في القياسين القبلي والبعدي في السلوك العدواني الموجه نحو الذات لصالح القياس البعدي.

جدول (١١):نسبة التحسن المئوية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة قيد البحث في السلوك العدواني الموجه نحو الذات (ن = ٣٠)

الأبعاد	متوسط القياس القبلي	متوسط القياس البعدي	نسبة التحسن %
عدوان موجه نحو الذات	16.70	8.90	% 46.71

يتضح من جدول (١١) ما يلي:

- بلغت نسبة التحسن المئوية للمجموعة التجريبية في السلوك العدواني الموجه نحو الذات قيد البحث (٤٦.٧١%) مما يدل على ايجابية البرنامج في خفض السلوك العدواني الموجه نحو الذات لدى الأطفال.

مما يشير إلى تأثير البرنامج المقترن، وأن للبرنامج أثر إيجابي بكل ما تضمنه في الخفض من السلوك العدواني الموجه نحو الذات، حيث إن الأطفال(عينة البحث) انخفضت درجاتهم على مقاييس السلوك العدواني الموجه نحو الذات، بنسبة واضحة وملحوظة.

وتزعم الباحثة هذا التحسن في انخفاض السلوك العدواني الموجه نحو الذات لدى الأطفال عينة البحث إلى فاعلية استخدام البرنامج الترويحي الرياضي باستخدام السيكودراما والتأثير الفعال لها، في التخلص من الضغوط النفسية وتعديل السلوك لدى الأطفال في مرحلة رياض الأطفال، وهذا

ما أشارت إليه دراسات عديدة استخدمت برامج السيكودrama، وأكدت على فاعليتها في تحسين متغيرات عديدة لدى الأطفال، وأن الأنشطة التمثيلية تتميّز لدى أطفال الروضة العديد من المهارات والقدرات البدنية والنفسيّة والاجتماعية المتعددة مثل دراسة إيمان محمد، انتراح إبراهيم (٢٠١٤) التي أشارت إلى التأثير الإيجابي للبرامج الترويحية القائمة على الأسس العلمية على تطوير المهارات الاجتماعية (الاتصال، المشاركة، أداب السلوك الاجتماعي، التعامل بالنقود والشراء) لدى الأطفال. كما ترجع الباحثة نتيجة هذا الفرض للدور الهام للأنشطة التمثيلية في زيادة ثقة الأطفال بأنفسهم، والتعاون وحب الآخرين مما يعمل على تحفيزهم من السلوك العدواني الموجه نحو الذات لديه، وهذا ما أشارت إليه دراسة صفا عطا الله (٢٠١٦) التي أشارت إلى فاعلية البرامج الترويحية التمثيلية في تطوير بعض الجوانب النفسية (مفهوم الذات، والقلق) لدى الأطفال، ودراسة Ekaterina et al (2017) التي كشفت عن دور البرامج باستخدام الرسوم المتحركة الرياضية في تحفيز الأطفال الروضة وزيادة دافعيتهم للتعلم.

كما تتفق نتيجة هذا الفرض مع ما توصلت إليه دراسات أخرى مثل دراسة كل من دعاء فتحي (٢٠٠٥)، إيمان عادل (٢٠١٦)، فقد توصلت تلك الدراسات إلى فاعلية برامج السيكودrama في تطوير وتحسين الاضطرابات النفسية والسلوك التوافقي لدى الأطفال بصفة عامة وحتى الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة.

وبذلك يتضح تحقق صحة الفرض الثاني والذي ينص على أنه: تختلف نسبة التحسن المؤدية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي في السلوك العدواني الموجه نحو الذات لأطفال الروضة.

• استنتاجات البحث:

في ضوء نتائج البحث تستنتج الباحثة ما يلي:

١) وجدت فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات أطفال الروضة في القياسين القبلي والبعدي في صالح القياس البعدى لدى الأطفال عينة البحث.

٢) تحسنت النسبة المؤدية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي في لدى الأطفال عينة البحث.

٣) أن البرنامج الترويحي الرياضي المقترن باستخدام السيكودrama أثبت فاعليته في تحفيز من السلوك العدواني الموجه نحو الذات لدى أطفال الروضة.

٤) أن البرنامج الترويحي الرياضي المقترن باستخدام السيكودrama له أثره في استيعاب الأطفال عينة البحث لما تضمنه من قصص درامية، مما أدى إلى زيادة مستوى التحسن في السلوك العدواني الموجه نحو الذات لديهم.

عاشرًا: توصيات البحث:

في ضوء ما توصل إليه البحث من نتائج توصي الباحثة بما يلي:

١) الاعتماد على السيكودrama في بيئة التعلم بالروضة بما يثرى بيئة الطفل التعليمية والتعلمية.

٢) عقد دورات تدريبية لتدريب معلمات الروضة على استخدام السيكودrama، وكيفية تصميم وتوظيف السيكودrama وفنياتها في تنمية الأطفال في مرحلة الروضة.

حادي عشر: البحوث والدراسات المقترحة:

في ضوء مراجعة أدبيات البحث الحالي، وفي ضوء التوصيات السابقة، تقترح الباحثة إجراء دراسات وبحوث لاحقة في المشكلات البحثية التالية:

- ١) برنامج أنشطة حركية مدعم بالحاسوب الآلي لتنمية القدرة المكانية لدى أطفال الروضة وأثره على الذاكرة العاملة لديهم.
- ٢) برنامج رياضي باستخدام القصة الإلكترونية التفاعلية لتنمية بعض المفاهيم الصحية لدى أطفال الروضة وأثره على الكفاءة الوظيفية والإنتاجية لديهم.

مراجع البحث:

أولاً: المراجع العربية:

١. أحمد محمد الزعبي(٢٠٠٢): الأمراض النفسية والمشكلات السلوكية والمدرسية عند الأطفال، عمان، دار زهران.
٢. أحمد خليل منصور(٢٠٢٠): برنامج باستخدام السيكودrama لتنمية الحصيلة اللغوية لدى أطفال الروضه ذوي صعوبات التعلم، رسالة ماجستير(غير منشورة)، كلية التربية للطفلة المبكرة، جامعة المنيا.
٣. أميمة السيد أحمد(٢٠١٥): برنامج تدريبي لتنمية مهارات الطالبة المعلمة في استخدام بعض تقنيات الدراما لتعديل بعض المشكلات السلوكية لدى أطفال الروضه، رسالة دكتوراه(غير منشورة)، كلية التربية للطفلة المبكرة، جامعة القاهرة.
٤. إياد كاظم طه، نيراس هشام عبد العباس(٢٠١٩): أثر استخدام السيكودrama في التخفيف من مشكلات السلوك العدواني لدى طلبة المرحلة المتوسطة، مجلة لارك للفلسفة واللسانيات والعلوم الاجتماعية، كلية الآداب، جامعة واسط، العراق، عدد ١٢ ، مجلد ٣٢ ، ص ٢٠٢ - ٢٣٠ .
٥. إيمان عادل عبده(٢٠١٦): فاعلية السيكودrama لتحسين السلوك التوافقي للأطفال المعاقين عقلياً المدمجين، رسالة ماجستير(غير منشورة)، كلية التربية للطفلة المبكرة، جامعة القاهرة.
٦. إيمان محمد السيد، إشراح إبراهيم المشرفي(٢٠١٤): تأثير برنامج ترويحي مقترن بتنمية بعض المهارات الاجتماعية للأطفال المعاقين ذهنياً "القابلين للتعلم"، المجلة العلمية، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية، عدد ١٣ ، ص ص ٣٤ - ٦٢ .
٧. تهاني عبد السلام محمد(٢٠٠١): الترويح والتربية الترويحية، القاهرة، دار الفكر العربي.
٨. حسين علي فايد(٤): العداون والاكتتاب في العصر الحديث: نظرة تكاملية، الإسكندرية، مؤسسة حورس الدولية.
٩. داليا عبد الشكور(٢٠١٧): فاعلية برنامج باستخدام السيكودrama في تخفيف حدة بعض المشكلات السلوكية لدى عينة من الأطفال بطيء التعلم، رسالة ماجستير(غير منشورة)، معهد الدراسات العليا للطفلة، جامعة عين شمس.
١٠. داليا مصطفى السيد(٢٠١١): فاعلية استخدام فناني السيكودrama والنمنجة لعلاج بعض المشكلات السلوكية لطفل رياض الأطفال، رسالة دكتوراه(غير منشورة)، كلية التربية، جامعة عين شمس.
١١. دعاء فتحي يوسف(٢٠٠٥): فاعلية أنشطة الترويح الدرامي في تنمية السلوك التوافقي للأطفال القابلين للتعلم بمدارس التربية الفكرية بمدينة طنطا، رسالة ماجستير(غير منشورة)، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية

١٢. دينا محمد الدسوقي (٢٠١٥): فاعلية برنامج إرشادي اسري من خلال التعلم عن بعد لتخفيض حدة الأضطرابات السلوكية لطفل الروضة، رسالة ماجستير(غير منشورة)، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة.
١٣. سلطان مشرف شفليوت (٢٠٢١): فاعلية برنامج إرشادي معرفي سلوكي لخفض السلوك العدواني لدى طلبة المرحلة المتوسطة في منطقة الباحة، مجلة كلية التربية، جامعة أسيوط، عدد ٣٧، مجلد ١، ص ٣١٠ - ٣٣٤.
١٤. سناء أبو دقة، إسراء العبويني (٢٠٢١): فاعلية استخدام السيكودrama في خفض أعراض اضطراب ما بعد الصدمة لدى الأطفال من (٨-١٠) سنوات في قطاع غزة، مجلة العلوم النفسية والتربوية، جامعة الشهيد حمزة لخضر، الجزائر، عدد ٧، مجلد ١، ص ص ١٧٤ - ١٨٩.
١٥. صفا عطا الله عبد الحكيم (٢٠١٦): تأثير برنامج ترويحي على بعض الجوانب النفسية لدى الأطفال المعاقين بصرياً من (٨-١٢)، رسالة ماجستير(غير منشورة)، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا.
١٦. لمياء عبد الحميد بيومي، سليمان عبد الواحد يوسف (٢٠١٣): فاعلية برنامج تدريبي قائم على السيكودrama في خفض اضطراب قصور الانتباه وعلاقته بمستوى القلق الاجتماعي لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم، مجلة دراسات تربوية ونفسية، كلية التربية بالزقازيق، عدد ٧٨، ص ص ١٣٣ - ١٦٧.
١٧. محمد جمال سالم (٢٠١٥): فاعلية برنامج السيكودrama في تنمية الكفاءة الاجتماعية وعلاقتها بخفض السلوك العدواني لدى الأطفال ضعاف السمع، رسالة ماجستير(غير منشورة)، كلية التربية، جامعة بنى سويف.
١٨. منى مصطفى السبعيني (٢٠١١): فاعلية استخدام السيكودrama في تخفيف بعض الأضطرابات السلوكية لدى الأطفال المعرضين للإيذاء، رسالة ماجستير(غير منشورة)، كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة.
١٩. منيرة المصبحين (٢٠٠٧): بناء برنامج تدريبي قائم على السيكودrama وقياس فاعلية في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى عينة من الأطفال ذوي صعوبات التعلم، رسالة دكتوراه(غير منشورة)، جامعة عمان التدخل المهني باستخدام العلاج الواقعي العربي للدراسات العليا، عمان، الأردن.
٢٠. نسمة يحيى رجب محمد (٢٠٢١): في الخفض من العنف لدى لأطفال الشوارع، مجلة كلية الخدمة الاجتماعية للدراسات والبحوث الاجتماعية، عدد ٢٢، مجلد ٢، ص ص ١٥٩ - ١٨٠.

ثانياً:المراجع الأجنبية:

21. Azizollah M., Youns Z., Mahboobeh F.,(2021): Effectiveness of group psychodrama on aggression and social anxiety of children with attention-deficit/hyperactivity disorder: A **randomized clinical trial, The Arts in Psychotherapy**, Vol 73, N.4, pp. 403-435.
22. Dogan T.(2010): The effects of psychodrama on young adults' attachment styles, **The arts in psychotherapy**, Vol 2, N.37, pp 112-119.
23. Ekaterina D., Nikolay T., Stoyan I.,(2017): Dynamics of the interest and motivation in sport-recreational animation with children, **European Journal of Physical Education and Sport Science**.
24. Esra A., Gizem S., Ozlem A., Sevim B.,(2021): The Effects of Psychodrama on the Emotional Awareness and Communication Skills of Psychiatric Nurses: A **Randomized Controlled Trial, The Arts in Psychotherapy**, Vol 26, pp. 124-146.
25. Jing L., Wang D., Guo Z., Kun L.(2015): Using psychodrama to relieve social barriers in an autistic child: A case study and literature review, **International Journal of Nursing Sciences**, Vol 4, N.2, pp 402-407.
26. June(2002): The Development and Socialization of Aggression During the First Five Years of Life, Kate Keenan, **PhD University of Chicago, USA**
27. Milena M.,(2020): Psychodrama with children in foster care units in Bulgaria: challenges and reflections, **Zeitschrift für Psychodrama und Soziometrie**, Vol 2, N. 19, pp 313-329.
28. Peijie Y., Zhaohui H., Qishou T.,(2021): Music-based intervention to reduce aggressive behavior in children and adolescents: **A meta-analysis, Medicine**, Vol 100, No 4.

29. Sara S., Maryam I., Elsaywd S.,(2021): The Effectiveness of a Program Based on Psychodrama to Develop Social Competence in children with intellectual Disability, **International Journal of Childhood and Women's Studies**, Vol 2, N. 1, pp 1-52.
30. Turkan, D.(2010): **The Effects of Psychodrama on Young Adults' Attachment Styles**. EBSCO Publishing.
31. Wolpe J.,(2008): **The Effect of Psychodrama On developing chidren language** ,New York. U.S.A